

LIGHT UP YOUR PROJECTS



Luce & Light

IL NOSTRO LAVORO È METTERE IN LUCE I TUOI PROGETTI

La progettazione e produzione di sistemi di illuminazione a tecnologia LED per esterni ed interni è la nostra specializzazione.

Dal 2007, il nostro anno di nascita, siamo orgogliosi di essere un autentico esempio di Made in Italy, con una spiccata vocazione all'innovazione e una forte sensibilità verso il progetto architettonico. I nostri apparecchi illuminanti si integrano perfettamente con spazi e superfici, interni e esterni, ricreando una luce architettonale naturale. Tutti i nostri prodotti sono progettati all'interno della sede di Vicenza, in Veneto, dove un processo creativo accurato garantisce la più alta qualità e la massima affidabilità a lungo termine.

LUCE, OVUNQUE TU VOGLIA



INTERNI

Soluzioni illuminanti con alto CRI che garantiscono la massima fedeltà in termini di resa cromatica.

[VAI AI PRODOTTI](#) →

Design Museum
Londra, Regno Unito



ESTERNI

Le dimensioni compatte degli apparecchi consentono la perfetta integrazione nel contesto architettonico esaltandone gli elementi strutturali.

[VAI AI PRODOTTI](#) →

Facciata a Rue du Louvre
Parigi, Francia



IMMERSIONE

Apparecchi illuminanti per fontane e piscine fino a una profondità di 10 m.

[VAI AI PRODOTTI](#) →

Abitazione privata
Caesarea, Israele

LA GAMMA L&L

APPLIQUE



Abitazione privata
Milano, Italia

VAI AI PRODOTTI



INCASSI



Villa Medici del Vascello
Cremona, Italia

VAI AI PRODOTTI



PALETTI



Pernod Ricard University
Clairefontaine en Yvelines, Francia

VAI AI PRODOTTI



PLAFONIERE



Casa/bottega di Luca Salmoiraghi, architetto
Milano, Italia

VAI AI PRODOTTI



PROIETTORI



Carballeira de Moraña
Pontevedra, Spagna

VAI AI PRODOTTI



SEGNAPASSI



Thecamp
Aix-en-Provence, Francia

VAI AI PRODOTTI



SOSPENSIONI



Glam Hotel
Milano, Italia

VAI AI PRODOTTI



PROFILI LINEARI



Castello Tafuri Charming Suites
Siracusa, Italia

VAI AI PRODOTTI



PROGETTATI PER ESSERE OVUNQUE

ARREDO URBANO



Pontile sul lago di Lesina
Foggia, Italia

[VAI AI PROGETTI](#) →

EDIFICI STORICI E METE CULTURALI



Basilica di St. Cyriakus
Duderstadt, Germania

[VAI AI PROGETTI](#) →

RETAIL



Spidi Store
Milano, Italia

[VAI AI PROGETTI](#) →

ENTERTAINMENT



Darc Night 2015
Londra, Regno Unito

[VAI AI PROGETTI](#) →

HOTEL E RISTORANTI



66 Saint Paul's
La Valletta, Malta

[VAI AI PROGETTI](#) →

RESIDENZIALE



Villa Monja
Ljuta, Kotor, Montenegro

[VAI AI PROGETTI](#) →

AZIENDE E UFFICI



Thecamp
Aix-en-Provence, Francia

[VAI AI PROGETTI](#) →

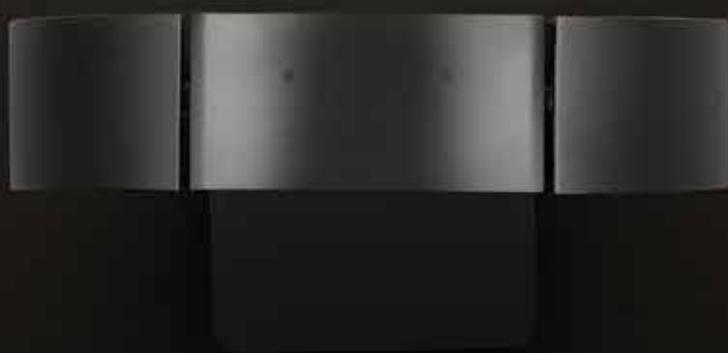
LANDSCAPE



Lights in Alingsås 2015
Alingsås, Svezia

[VAI AI PROGETTI](#) →

LUCE



LA PROFESSIONALITÀ DELLA LUCE

Un'ampia gamma di ottiche
per innumerevoli creazioni.

Ogni famiglia di apparecchi illuminanti offre al professionista della luce una gamma di ottiche fisse oppure orientabili quanto mai completa, fino a 16 ottiche. L'ampia proposta di emissioni luminose consente di trovare all'interno della stessa famiglia la soluzione per diverse esigenze illuminotecniche.



Video: Bright 2.4 - 2.5

IL DESIGN PER LA LUCE

Bright, Smoothy e Litus.

Bright, Smoothy e Litus sono tre famiglie di incassi per esterni che montano la medesima ampia gamma di ottiche. È possibile quindi scegliere tra l'estetica preferita, tra le ghiera in acciaio inox di Bright e Smoothy, con e senza viti a vista, o il frontale realizzato unicamente in vetro di Litus. E le stesse ottiche.



BRIGHT 2.4

VAI AL PRODOTTO



SMOOTHY 2.4

VAI AL PRODOTTO



LITUS 2.4

VAI AL PRODOTTO





BRIGHT 4.7
3000K, 2W

L'EMOZIONE DELLA LUCE

Il proiettore da esterni Ginko offre la possibilità di scegliere tra due potenze e un'ampia gamma di ottiche, tra cui una strettissima 5° e le ellittiche.

Disponibili anche le ottiche sharp che creano emissioni luminose dai contorni nitidi. La versione più grande dispone inoltre di un'ottica ellittica con orientamento manuale tramite magnete e del filtro ombra che richiama gli effetti luce attraverso il fogliame dei contesti naturali.

GUARDA IL VIDEO →





GINKO 3.0
3000K, 15W, 48° sharp
con filtro ombra

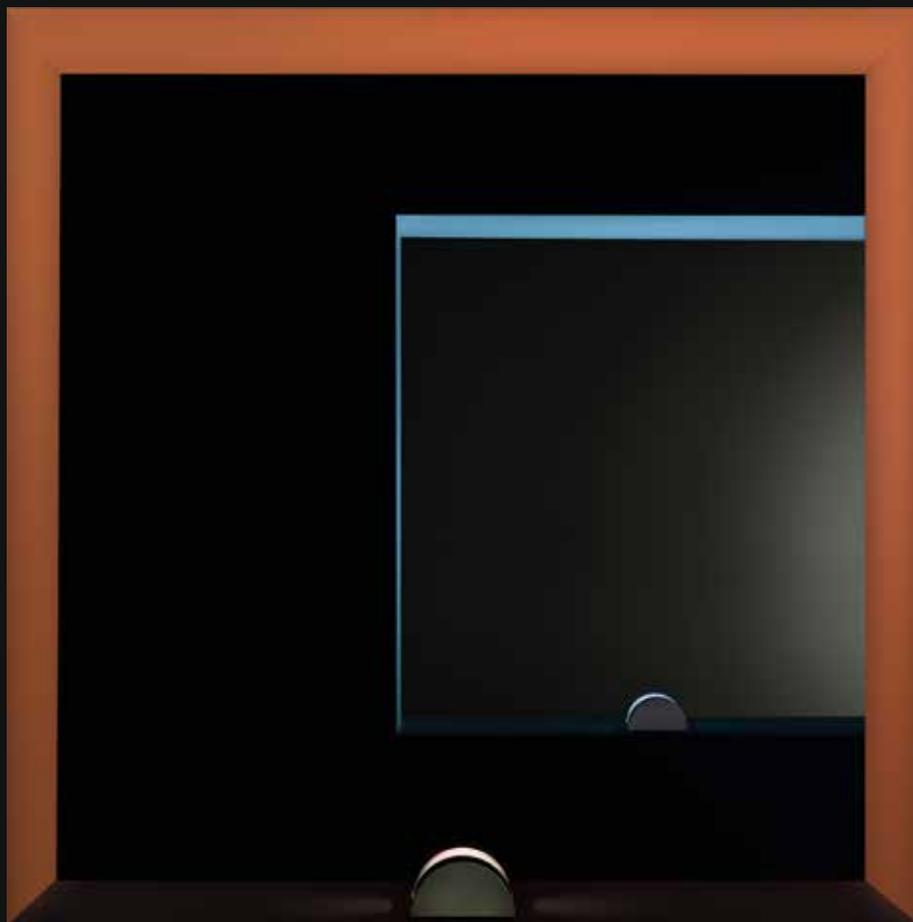
RGBW REMASTERED

Lyss è un apparecchio illuminante adatto per installazioni in esterni su facciate, davanzali o archi, grazie alle sue dimensioni compatte che gli permettono d'integrarsi nel contesto architettonico.

La versione RGBW è dotata di una speciale lente progettata appositamente per garantire l'uniformità cromatica.

La tecnologia COLORSENSE miscela cromaticamente la luce generata dalle sorgenti RGBW e la restituisce con un angolo di emissione 12°x160°.

DOWNLOAD BROCHURE →



UNIFORMITÀ OTTICA

La stessa ottica è disponibile per diverse tipologie di prodotto per ottenere il medesimo effetto illuminotecnico con applicazioni diverse. Con L&L puoi fare anche questo. Ecco tre soluzioni per esterno, applique, proiettore e incasso a terra, tutte con ottica 11°.

**INTONO 2.2**

VAI AL PRODOTTO

**GINKO 2.0**

VAI AL PRODOTTO

**SMOOTHY 2.4**

VAI AL PRODOTTO





SNACK 3.1
RGB, 20W, 26°, bianco

OTTICA ELLITTICA ORIENTABILE TRAMITE MAGNETE

PATENTED

Al fine di facilitare i puntamenti delle luci che vengono effettuati dai professionisti direttamente sul posto, proponiamo per alcuni apparecchi che montano l'ottica ellittica la possibilità di direzionarla manualmente con un sistema tanto semplice quanto sicuro: un magnete.

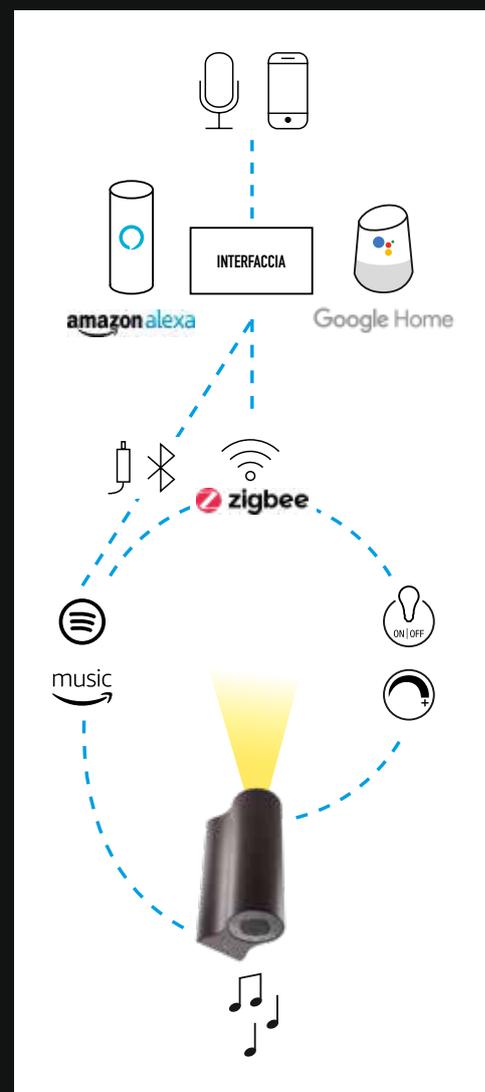
In questo modo i puntamenti possono essere realizzati velocemente e in autonomia, senza la necessità di avvalersi di un tecnico per l'orientamento dell'ottica.



Video: Ginko 3.0 - 3.4

LA TUA VOCE PER CONTROLLARE LUCE E MUSICA

L'applique per esterni Intono si contraddistingue per la smart speaker conformity e la possibilità di riprodurre musica. Intono può dialogare con gli smart speakers Google Home o Amazon Echo via Wi-Fi tramite il protocollo ZigBee: con rapidi comandi vocali è possibile cambiare gli scenari luminosi o riprodurre le tue playlist preferite da Spotify o Amazon Music.



LE QUALITÀ DEL TECNOPOLIMERO

Dissipazione termica, resistenza alla corrosione, leggerezza e basso impatto ambientale

Il corpo di alcuni apparecchi L&L, come l'incasso da esterno Corso, è realizzato in tecnopolimero semicristallino caricato con grafite, un materiale caratterizzato da un forte potere dissipante, proprietà che rende possibile l'alloggiamento dell'alimentatore all'interno dell'apparecchio.

Questo materiale inoltre non è aggredibile dagli agenti atmosferici e risulta ideale per ambienti ad alta corrosività e salini (test in nebbia salina 2000 ore). Tra i suoi pregi inoltre da menzionare il peso specifico contenuto, cinque volte inferiore all'acciaio inox, e il ridotto impatto ambientale (zero sprechi nel processo di stampaggio del corpo del prodotto e possibilità di riciclare completamente il tecnopolimero).



Video: Corso

LA FORZA E L'ELEGANZA DEL FRONTALE IN VETRO

L'incasso IP68 Moby è caratterizzato da un frontale in vetro con spessore 16mm e serigrafia vetrificata che garantisce la massima resistenza agli urti (IK10) e lo rende adatto all'installazione in acqua marina. Il vetro inoltre integra visivamente l'apparecchio con il rivestimento subacqueo fino scomparire, lasciando spazio esclusivamente all'azione luminosa.

DOWNLOAD BROCHURE →



MOBY P 1.1
3000K, 9W, 34°

UN'ECCELLENTE RESA CROMATICA COMBINATA ALLO ZOOM OTTICO

CRI 98, R9>98
IES TM-30 Color Fidelity (Rf) 96
IES TM-30 Color Gamut (Rg) 103
1/2 step MacAdam

Proponiamo soluzioni illuminotecniche per i contesti museali e retail di alta gamma che montano LED Xicato Xtm Artist Series®. Questa tecnologia garantisce la massima fedeltà in termini di resa cromatica degli oggetti esposti, ed evita il deterioramento dei materiali, preservandone l'integrità, specialmente nel caso di opere d'arte.

Lo zoom ottico conferisce ampia versatilità, nel caso in cui gli oggetti illuminati cambino frequentemente per forma e dimensione.



ZAB TRACK 2.0
3500K, 23W, 26° — 51°



**IL MONDO
ILLUMINATO**

BOTANIQ CASTLE

[VAI AL PROGETTO](#)



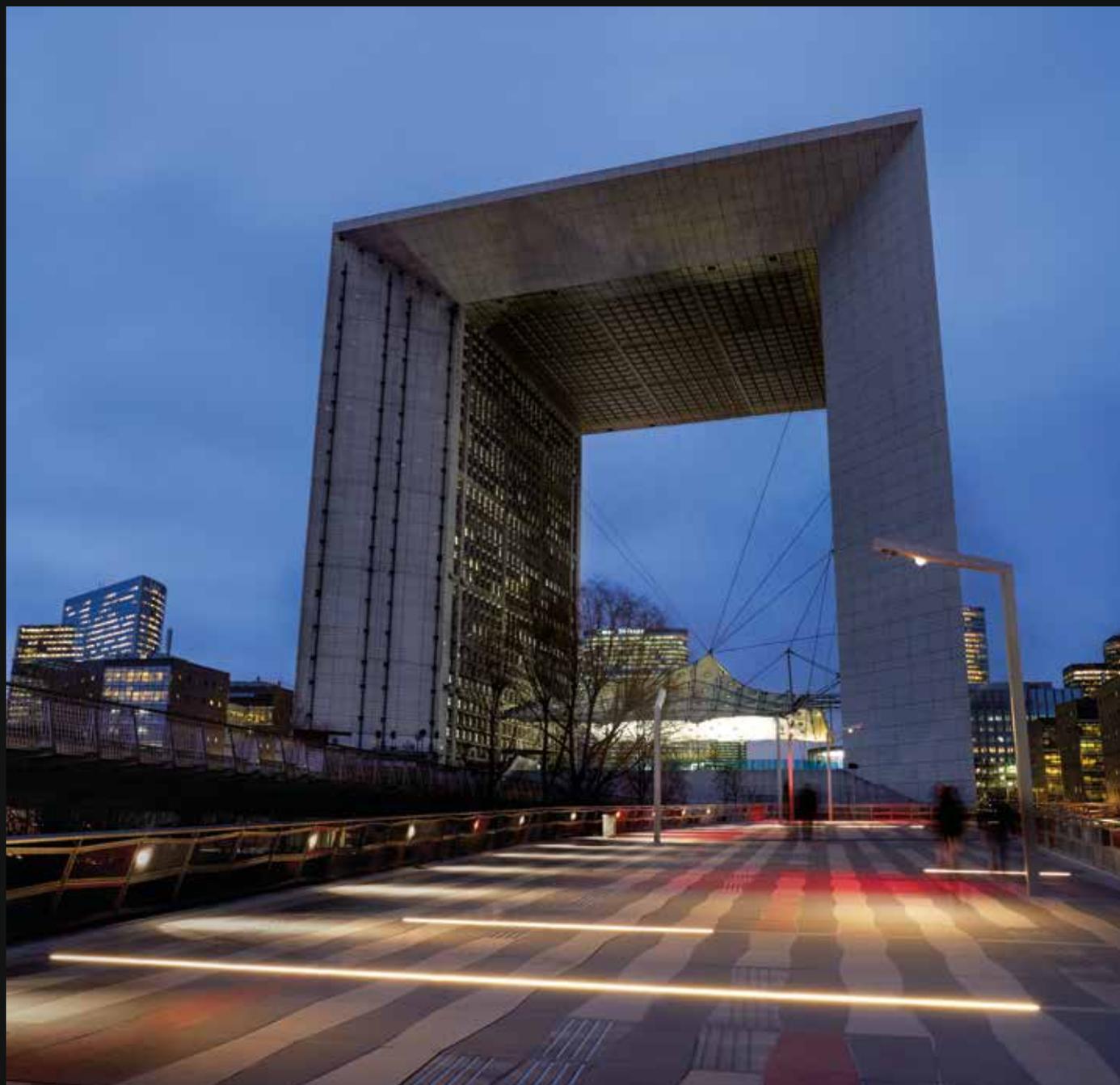
Photo: Hlinka Zsolt

Luogo Tura, Ungheria

Light planning 3F Project

JARDINS DE L'ARCHE

[VAI AL PROGETTO](#)



Luogo Parigi, Francia

Light planning 8'18"

Progetto AWP

Applicazione Zone di passaggio

BASILICA DI ST. CYRIAKUS

VAI AL PROGETTO



Photo: © Manfred Zimmermann

Luogo

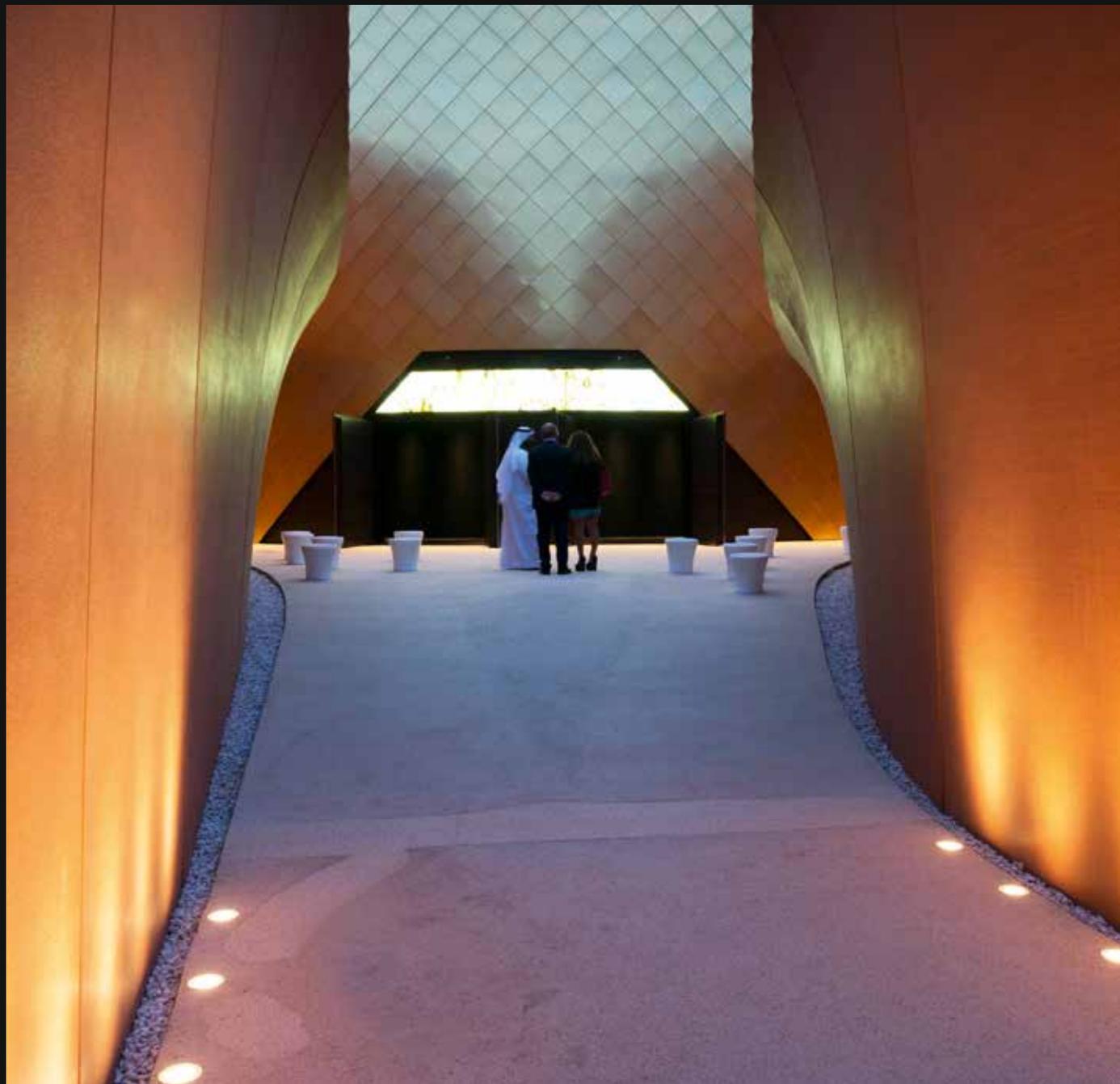
Duderstadt, Germania

Light planning

Die Lichtberater Michael Feller

PADIGLIONE EMIRATI ARABI UNITI — EXPO 2015

[VAI AL PROGETTO](#)



Luogo

Milano, Italia

Progetto

Foster + Partners

Light planning

David Atkinson, Lighting Design

SALVATORE FERRAGAMO TOKYO GINZA FLAGSHIP STORE

VAI AL PROGETTO



Luogo

Tokyo, Giappone

Progetto

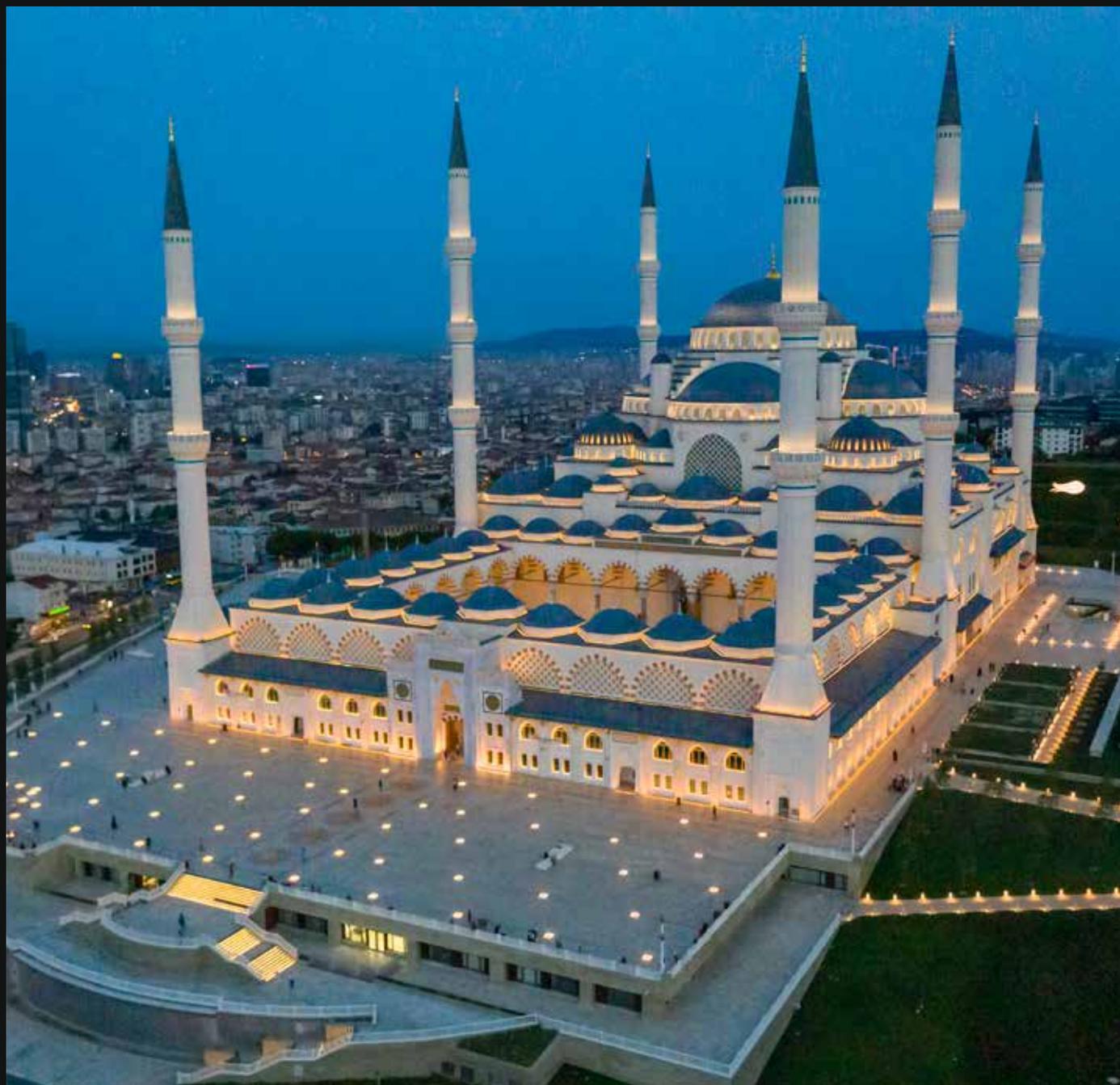
Salvatore Ferragamo HQ Store planning

Light planning

Salvatore Ferragamo HQ Store planning
in collaborazione con Flux cs Studio

GRAND MOSQUE ÇAMLICA

VAI AL PROGETTO



Luogo

Istanbul, Turchia

Progetto

arch. Hacı Mehmet Güner

Light planning

Utku Baskir

STAZIONE MARITTIMA GENOVA

[VAI AL PROGETTO](#)



Photo: Alessio Tamborini

Luogo Genova, Italia

Light planning Studio Luce, Gruppo Sacchi

REFERENZE SELEZIONATE

BBVA Bancomer Tower

Colonia Juárez, Città del Messico, Messico / Fisher Marantz Stone

BNP Paribas Offices

Marsiglia, Francia / LM5P

Groupe Foyer Headquarters

Lussemburgo, Lussemburgo / Distylight

Nurul Life Tower

Istanbul, Turchia / ZKLD

Théâtre Alhambra

Ginevra, Svizzera / Zissis Nasioutzikis

Royal Greens Golf & Country Club

King Abdullah Economic City, Arabia Saudita / DPA

Scottish Parliament, Main Hall

Edinburgo, Scozia / Kevan Shaw Lighting Design

Giardini del Château d'Azay-le-Rideau

Azay-le-Rideau, Francia / EDE Européenne d'éclairage

Macro Espacio para la Cultura y las Artes (MECA)

Aguascalientes, Messico / Artec3 Studio

Design Museum

Londra, Regno Unito / Architetti: OMA, Allies and Morrison, Arup / Light planning: ChapmanBDSP, Studio ZNA

Buddha Tooth Relic Temple & Museum

Singapore / Aurecon

Saint-Sulpice Church

Parigi, Francia

Jar Church

Bærum, Oslo, Norvegia / Heiberg&Tvetter Architecture Morseth/Gedde/Per Qvam

Zorlu Mall

Istanbul, Turchia / Kare Dyzain

Glam Hotel

Milano, Italia / Progetto: Cibicworkshop / Lighting planning: Maurizio Corà / Foto: Alberto Parise

Hilton Hotel

Riyadh, Arabia Saudita / CD+M Lighting Design

Hotel The Corner

Barcellona, Spagna / BMLD Architectural Lighting Design, Birgit Walter (Direttore creativo)

Jumeirah Beach Pub

Dubai, Emirati Arabi Uniti / Light Touch PLD

JW Marriott Hotel New Delhi Aerocity

New Delhi, India / Elektra Lighting Design

Cascina Ranverso

Buttigliera Alta, Torino, Italia / Susanna Antico Lighting Design Studio

The Beautique Hotels Figuera

Lisbona, Portogallo / Progetto: Saraivae Associados / Interior design: Nini Andrade Silva

Bulgari Hotel & Resort

Dubai, Emirati Arabi Uniti / Metis Lighting, Delta Lighting Solutions

Oberoi Hotel

New Delhi, India / Be Lit

Armani Beauty

Galleries Lafayette, Parigi, Francia

Michael Kors Stores

Barberino di Mugello, Firenze, Italia / Roermond, Paesi Bassi / Wertheim, Germania / York, Regno Unito / CLS architetti

Philipp Plein Headquarters

Lugano, Svizzera / arch. Claudio Pironi & Partners

REDValentino, Sloane Street London Store

Londra, Regno Unito / arch. Valentina Solari - arch. India Mahdavi

Zara, Pull&Bear c/o Sian Center

Bangkok, Thailandia

Tiffany Stores

nel mondo / Cooley Monato Studio

Chanel Store

Istanbul, Turchia / Fisher Marantz Stone Partners

Bloomingdale Trail

Chicago, Stati Uniti / Domingo Gonzales Associates

Aeroporto di Capodichino

Napoli, Italia

Plaza del Parrote

La Coruña, Spagna / Alve Iluminación

Asgat Galimzianov Park

Kazan, Russia / Atelier Home/Planstudio, arch. R. Suyundukova

Hilton Hotel

Bucarest, Romania / Lucedomotica

Quasar Hotel Residence

Istanbul, Turchia

Złota 44

Varsavia, Polonia / Progetto: Studio Libeskind, Juvenes Projekt / Light planning: Paweł Skulimowski, Grzegorz Wróbel

Crédit Agricole Green Life - Parco Arboretum

Parma, Italia / Progetto: Frigerio Design Group / Landscape design: AG&P greenscape

Rosewood Hotel

Bangkok, Thailandia / Progetto: KPF, Tandem Architects / Light planning: Be Lit

Jules Verne Restaurant

Parigi, Francia / Voyons voir

"Me.Here.Now", Mark Titchner, London Bridge Station

Londra, Regno Unito / WSP

Viale sulla Vistola

Varsavia, Polonia / Progetto: RS Architektura Krajobrazu / Light planning: Paweł Skulimowski, Michał Dziedzicki

Gymnasium Tolkewitz

Dresda, Germania / ARGE DD-TOL - AB Raum und Bau GmbH, AB Fuchs und Rudolph, AGZ Zimmermann Arch. GmbH

Il Vittoriale degli Italiani

Gardone Riviera, Brescia, Italia / M110studio

Ritz-Carlton Hotel

Bangalore, India / ILD Integrated Lighting Design

Ferrero International SA

Findel di Sandweiler, Lussemburgo / 8'18'

Casa sul Parco

Fidenza, Parma, Italia / Progetto: Studio DELBOCA + Partners, Studio Architetti Simona e Giovanni Rossi / Light planning: Rada Markovic Lighting Design Studio

Gotha Cosmetics Headquarters

Bergamo, Italia / iarchitects

Stazione ferroviaria

Holmestrand, Norvegia / Progetto: Gottlieb Paludan Architects / Light planning: Ramboll Group A/S

The Edwardian Manchester, A Radisson

Collection Hotel Manchester, Regno Unito / Lighting Design International

Radisson Blu Hotel & Conference Center

Niamey, Niger / Progetto: AVCI Architects / Light planning: OnOff

Agrisuite Il Cedro

La Morra, Cuneo, Italia / Progetto: arch Lara Spano, studio Ideawork1981. Landscape: arch. Pierpaolo Tagliola / Light planning: iLuminanti

Campus John Felice, Loyola University

Roma / Progetto: arch. Ignazio Lo Manto / Lighting planning: Gianni Celleno (Elettroged) / Foto: Moreno Maggi



TECNOLOGIE E MATERIALI

SISTEMI DI PROTEZIONE

Il nostro team R&D si dedica al miglioramento e alla creazione di sistemi di protezione ogni giorno sempre più all'avanguardia.



ELECTRICAL PROTECTION
SYSTEM

Simbolo che identifica un apparecchio dotato di EPS per la protezione degli apparecchi per applicazioni da interno in caso di problematiche di carattere elettrico. Questa innovazione brevettata da L&L garantisce protezione elettrica da inversione di polarità, hotplug e sovratensioni fino a 48Vdc che possono verificarsi in caso di malfunzionamenti dell'impianto elettrico.



INTELLIGENT PROTECTION
SYSTEM

Protegge gli apparecchi illuminanti da infiltrazioni d'acqua che possono verificarsi in caso di errori di giunzione tra i cavi per applicazioni da esterno e immersione. Questa innovazione brevettata da L&L garantisce inoltre protezione elettrica da inversione di polarità, hotplug, ESD e sovratensioni che possono verificarsi in caso di malfunzionamenti dell'impianto elettrico.



PROTECTIVE IMPEDANCE
DEVICE

Protegge gli apparecchi illuminanti da fenomeni di natura elettrica esterni all'impianto, come accumuli di cariche elettrostatiche o fenomeni di tipo impulsivo, provenienti dalla linea elettrica. In generale eventi a basso contenuto energetico.



SURGE PROTECTION
DEVICE

Protegge gli apparecchi illuminanti da fenomeni di natura elettrica esterni all'impianto, quali sovratensioni. In particolare questo dispositivo è specifico per fenomeni gravosi e ad alto contenuto energetico.

NTC

CONTROLLO TEMPERATURA
A BORDO

L'NTC è un termistore montato sulla scheda LED che protegge l'apparecchio illuminante in caso di surriscaldamento.

Nel caso in cui il prodotto sia in funzione a una temperatura di esercizio superiore a quella massima prevista per il suo corretto funzionamento, la protezione interviene riducendo gradualmente la potenza.

L'NTC permette il raffreddamento delle parti elettroniche integrate evitando lo spegnimento istantaneo dell'apparecchio illuminante.

Al rientro della temperatura d'esercizio a norma, l'NTC ripristina automaticamente le condizioni operative originali dell'apparecchio illuminante.

TEST DI QUALITÀ

I test a cui i prodotti devono sottoporsi:

TEST IN NEBBIA SALINA	TEST IK	TEST IN CAMERA CLIMATICA
TEST DI CARRABILITÀ	TEST IP	TEST DEL FILO INCANDESCENTE
CERTIFICAZIONE IP69K Resistenza alla pulitura attraverso lavaggi ad alta pressione e alta temperatura (conforme a ISO-20653).		E.O.L. TEST Tutti gli apparecchi illuminanti L&L sono testati e approvati tramite E.O.L. test (End Of Line test) con prova di funzionamento e verifica dei parametri elettrici di assorbimento.

RESISTENZA

I nostri apparecchi illuminanti sono garantiti contro la corrosione.

I materiali e i processi tecnici di realizzazione ne preservano il funzionamento e l'estetica, anche in condizioni gravose in caso di un'esposizione continua ad agenti atmosferici e ambientali non favorevoli.



Protezione del materiale, resistenza antiossidante e anticorrosiva in 6 passaggi:



FINITURE



È possibile richiedere la verniciatura in un particolare colore RAL sui prodotti che riportano questo simbolo.



Acciaio inox



Anodizzato grigio



Anodizzato nero



Antracite



Arancio puro



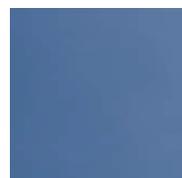
Avorio chiaro



Bianco



Bianco antico



Blu Capri



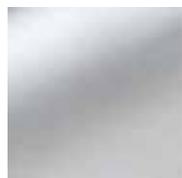
Bronzo antico



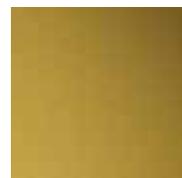
Cor-ten



Cromato



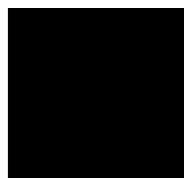
Cromato perla



Dorato



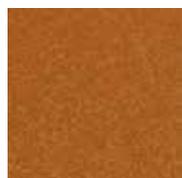
Grigio



Nero



Oro rosa



Rame



Satinato



Verde minerale



Verde reseda

TONO SU TONO



Massima personalizzazione del colore: oltre alla possibilità di richiedere la verniciatura del corpo illuminante in un determinato RAL, L&L propone l'innovativa preparazione con primer. Questo rivestimento neutro e aggrappante rende la superficie degli apparecchi adatta ad essere dipinta con la stessa pittura da muro utilizzata per la parete d'appoggio o il soffitto. Questa soluzione mimetizza l'apparecchio nel contesto lasciando l'emissione luminosa come unica protagonista.





GINKO 3.0
3000K, 10W, 12°x64°
verde minerale



**LA NOSTRA
AZIENDA**

PRONTI A DARVI IL MASSIMO



PRODUZIONE IN 8 GIORNI

Evadiamo le conferme d'ordine in 24 ore e siamo pronti per la spedizione in 8 giorni lavorativi.



PROTEZIONE PROGETTO

Grazie a un database in cui vengono registrati i progetti di prescrizione, disponiamo di una overview per aiutarti a proteggere il tuo concept.



SUPPORTO TECNICO

I nostri clienti hanno a propria disposizione un servizio di supporto e consulenza:

- consulenza illuminotecnica e supporto tecnico
- formazione con meeting tecnici volti a illustrare caratteristiche e utilizzo degli apparecchi a tecnologia LED.



GARANZIA DI 5 ANNI

L'alta qualità dei nostri apparecchi illuminanti ci permette di offrire a chiunque acquisti i nostri prodotti una garanzia contro i difetti di fabbricazione o progettazione per la durata di 5 anni, secondo quanto stabilito nelle Condizioni Generali di Vendita L&L.



PRODOTTI SPECIALI

Gli apparecchi illuminanti possono essere personalizzati per caratteristiche estetiche, elettroniche, ottiche e del LED.

GUARDA IL VIDEO



CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001

Persone e strumenti tesi al miglioramento continuo portano al riconoscimento della qualità L&L

L&L Luce&Light è un'azienda certificata ISO 9001, la normativa standard internazionale che valuta i sistemi di gestione della qualità aziendale.

Ottenere questo riconoscimento rappresenta per noi uno strumento per fornire ancor più efficienza e trasparenza, con l'obiettivo di perseguire la qualità a tutti i livelli tramite l'ottimizzazione dei processi aziendali e garantire ai clienti la massima soddisfazione. La qualità dei nostri apparecchi illuminanti, l'utilizzo delle tecnologie più avanzate a disposizione, la velocità di consegna, la selezione e la gestione dei rapporti con i fornitori: in questi aspetti si concretizza per noi la soddisfazione del cliente.



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO

CQY
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015

DOWNLOAD CERTIFICATO →



ORGOGLIOSI DEI NOSTRI SUCCESSI

KRILL



DOWNLOAD BROCHURE →



COMBINA D



DOWNLOAD BROCHURE →

GUARDA IL VIDEO →



INTONO



DOWNLOAD BROCHURE →

GUARDA IL VIDEO →



CAMEO



DOWNLOAD BROCHURE →



PLIN 2.1



GINKO



DOWNLOAD BROCHURE →

GUARDA IL VIDEO →



GINKO 3.0



DOWNLOAD BROCHURE →

GUARDA IL VIDEO →



ORGOGLIOSI DEI NOSTRI SUCCESSI

MOBY 2.1



DOWNLOAD BROCHURE →



PALLADIANO 1.0



GUARDA IL VIDEO →



CIAK



GUARDA IL VIDEO →



PASITO 1.0



SIRI TRACK 2.0



GUARDA IL VIDEO →



DESIGN AWARD 2017



AKRO



GUARDA IL VIDEO →

GOOD DESIGN AWARD 2017



DESIGN AWARD 2017



reddot award 2017 winner lighting design



CATALOGO 2023



Catalogo L&L 2023

(142MB - 146 MB)

DOWNLOAD PDF →

Ci trovi anche su:



PAGINA 2**Design Museum, Londra, Regno Unito**

Light planning by ChapmanBDSP, Studio ZNA
 Architecture by OMA, Allies e Morrison, Arup
 Photo ©Gareth Gardner

Facciata a Rue du Louvre, Parigi, Francia

Project by Studios Architecture
 Light planning by Aartill
 Photo Courtesy of Oreima Services

Abitazione privata Caesarea, Israele

Project by Dunsky Gindi
 Light planning by Ailon Gavish Studio Twilight
 Photo by Omri Amsalem

PAGINA 3**Villa Medici del Vascello, San Giovanni in Croce, Cremona, Italia**

Light planning by Studio Luce Sacchi

Pernod Ricard University, Domaine de La Voisine, Clairefontaine en Yvelines, Francia

Project by Cyril Durand Behar
 Light planning by Distylight

Carballeira de Moraña, Moraña, Pontevedra, Spagna**thecamp, Aix-en-Provence, Francia**

Project by Corinne Vezzoni & Associés
 Light planning by 8'18"

Glam Hotel, Milano, Italia

Project by Cibicworkshop
 Light planning by Maurizio Corà
 Photo by Alberto Parise

Castello Tafuri Charming Suites, Portopalo di Capo Passero, Siracusa, Italia

Project by arch. Fernanda Cantone
 Light planning by Light Style

PAGINA 4**Pontile sul Lago Lesina, Foggia, Italia****Basilica di St. Cyriakus, Duderstadt, Germania**

Light planning by Die Lichtberater Michael Feller
 Photo by Manfred Zimmermann

Spidi Store, Milano, Italia

Light planning by traverso-vighy architetti

darc night 2015, Testbed1, Regno Unito

Light planning by Lighting Design International

66 Saint Paul's, La Valletta, Malta

Light planning by Light Design Solutions

Villa Monja, Ljuta, Kotor, Montenegro

Project by Enforma Studio (*Nikola Novakovic, Radovan Radoman*)
 Photo by Relja Ivanic

thecamp, Aix-en-Provence, Francia

Project by Corinne Vezzoni & Associés
 Light planning by 8'18"

Lights in Alingsås 2015, Alingsås, Svezia

Light planning by Students - Workshop Head Roberto Corradini & Marco Palandella
 Photo by Patrik Gunnar Helin

PAGINA 14**Tenuta di Sipio, Ripa Teatina, Chieti, Italia**

Project by arch. Rocco Valentini

PAGINA 16**Sala Coeclerici, Galata Museo del Mare, Genova, Italia**

Project by Studio ARCHH, Lorenzo Agnese e Giovanni Guerrieri

PAGINA 17**Cascina Ranverso, Buttigliera Alta, Torino, Italia**

Light planning by Susanna Antico Lighting Design Studio

PAGINA 30**darc night 2017, Londra, Regno Unito**

Light planning by Maurice Brill Lighting Design



L&L Luce&Light srl

via Trescalini 5
36031 Dueville
Vicenza, Italy

T +39 0444 36 05 71
E lucelight@lucelight.it
W lucelight.it

