

# LIGHT UP YOUR PROJECTS



Luce & Light

# NOTRE TRAVAIL EST DE METTRE EN LUMIÈRE VOS PROJETS

La conception et la production de systèmes d'éclairage à technologie LED pour intérieur et extérieur sont notre spécialisation.

---

Depuis 2007, année de naissance de la société, nous sommes fiers d'être un exemple authentique du Made in Italy, avec une forte propension à l'innovation et une grande sensibilité envers le projet architectural. Nos appareils d'éclairage s'intègrent parfaitement aux espaces et aux surfaces, à l'extérieur comme à l'intérieur, en recréant une lumière architecturale naturelle. Tous nos produits sont conçus au siège de Vicence, en Vénétie, où un processus créatif minutieux garantit la plus haute qualité et le maximum de la fiabilité à long terme.

# QUE LA LUMIÈRE SOIT, OÙ QUE VOUS LE SOUHAITIEZ



## INTÉRIEUR

Des solutions d'éclairage avec un IRC élevé garantissant une fidélité maximale en termes de rendu des couleurs.

[VOIR LES PRODUITS](#) →

Design Museum  
Londres, Royaume-Uni



## EXTÉRIEUR

Les dimensions compactes des appareils permettent d'obtenir une intégration parfaite dans le contexte architectural en mettant en valeur les éléments structurels.

[VOIR LES PRODUITS](#) →

Façade Rue du Louvre  
Paris, France



## IMMERSION

Appareils d'éclairage pour fontaines et piscines jusqu'à une profondeur de 10 m.

[VOIR LES PRODUITS](#) →

Habitation privée  
Caesarea, Israël

# LA GAMME L&L

## APPLIQUES



Habitation privée  
Milan, Italie

VOIR LES PRODUITS



## SPOTS ENCASTRÉS



Villa Medici del Vascello  
Crémone, Italie

VOIR LES PRODUITS



## BORNES



Pernod Ricard University  
Clairefontaine en Yvelines, France

VOIR LES PRODUITS



## PLAFONNIERS



Maison/atelier de Luca Salmoiraghi, architecte  
Milan, Italie

VOIR LES PRODUITS



## PROJECTEURS



Carballeira de Moraña  
Pontevedra, Espagne

VOIR LES PRODUITS



## LAMPES DE BALISAGE



Thecamp  
Aix-en-Provence, France

VOIR LES PRODUITS



## SUSPENSIONS



Glam Hotel  
Milan, Italie

VOIR LES PRODUITS



## PROFILÉS LINÉAIRES



Castello Tafuri Charming Suites  
Syracuse, Italie

VOIR LES PRODUITS





# CONÇUS POUR ÊTRE PARTOUT

## AMEUBLEMENT URBAIN



Ponton sur le lac de Lesina  
Foggia, Italie

VOIR LES PROJETS →

## ÉDIFICES HISTORIQUES ET DESTINATIONS CULTURELLES



Basilika St. Cyriakus  
Duderstadt, Allemagne

VOIR LES PROJETS →

## ACTIVITÉS COMMERCIALES



Spidi Store  
Milan, Italie

VOIR LES PROJETS →

## LOISIRS



Darc Night 2015  
Londres, Royaume-Uni

VOIR LES PROJETS →

## HÔTELS ET RESTAURANTS



66 Saint Paul's  
La Valette, Malte

VOIR LES PROJETS →

## RÉSIDENCES



Villa Monja  
Ljuta, Kotor, Monténégro

VOIR LES PROJETS →

## ENTREPRISES ET BUREAUX



Thecamp  
Aix-en-Provence, France

VOIR LES PROJETS →

## PAYSAGE



Lights in Alingsås 2015  
Alingsås, Suède

VOIR LES PROJETS →

LUMIÈRE



# LE PROFESSIONNALISME DE LA LUMIÈRE

Une large gamme d'optiques  
pour d'innombrables créations.

Chaque famille d'appareils d'éclairage offre aux professionnels de la lumière une gamme complète d'optiques fixes ou orientables, allant jusqu'à 16 optiques. La large gamme d'émissions lumineuses permet de trouver la solution aux différents besoins d'éclairage au sein d'une même famille.



Vidéo: Bright 2.4 - 2.5

## LA LUMIÈRE SE FAIT DESIGN

Bright, Smoothy et Litus.

Bright, Smoothy et Litus sont trois familles de spots encastrés d'extérieur offrant la même large gamme d'optiques. Il est ainsi possible de choisir son esthétique préférée, les collerettes en acier inoxydable de Bright et Smoothy, avec ou sans vis apparentes, ou la collerette réalisée uniquement en verre de Litus. Et les mêmes optiques



**BRIGHT 2.4**

VOIR LE PRODUIT



**SMOOTHY 2.4**

VOIR LE PRODUIT



**LITUS 2.4**

VOIR LE PRODUIT







BRIGHT 4.7  
3000K, 2W

# L'ÉMOTION DE LA LUMIÈRE

---

Le projecteur d'extérieur Ginko offre la possibilité de choisir entre deux puissances et parmi une large gamme d'optiques, dont une très étroite 5° et des elliptiques.

Les optiques Sharp, qui créent des faisceaux lumineux aux contours nets, sont également disponibles. La version la plus grande dispose aussi d'une optique elliptique à orientation manuelle par aimant et d'un filtre d'ombre qui évoque les effets de la lumière à travers le feuillage de paysages naturels.

REGARDER LA VIDÉO →





**GINKO 3.0**  
3000K, 15W, 48° sharp  
avec filtre ombre



# RGBW REMASTERED

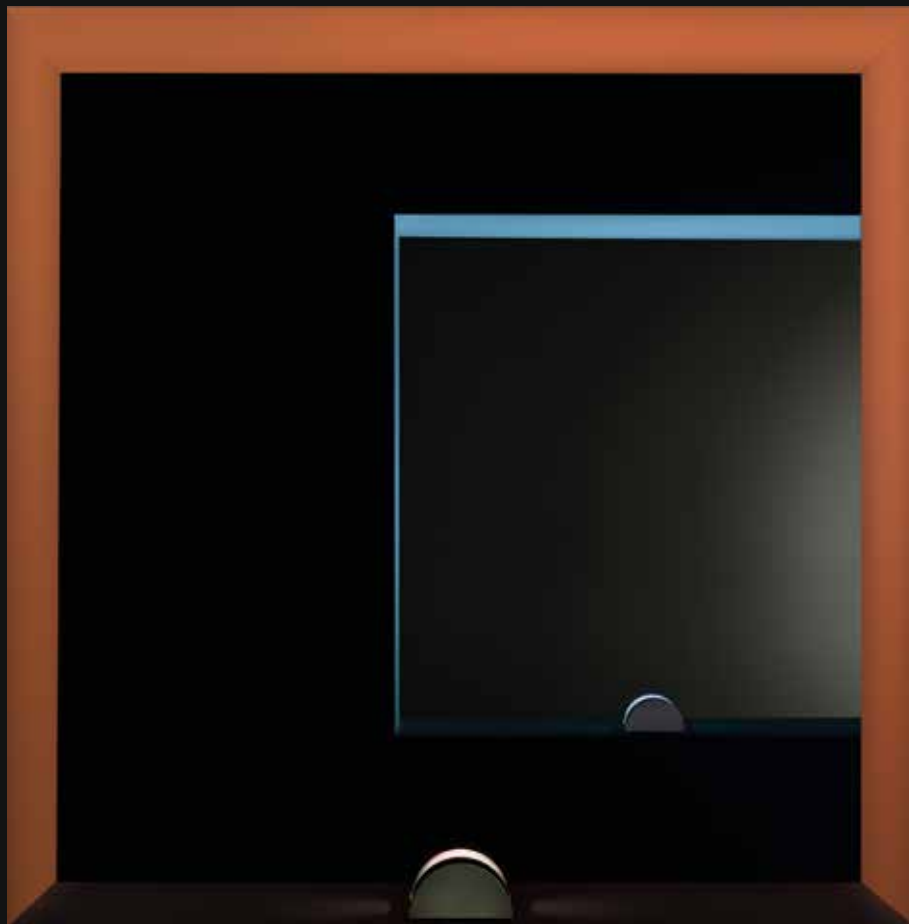
---

Lyss est un appareil d'éclairage indiqué pour les installations en extérieur sur les façades, les rebords ou les arcades, grâce à ses dimensions compactes qui lui permettent de s'intégrer au contexte architectural.

La version RGBW est équipée d'une lentille spécialement conçue pour garantir l'uniformité des couleurs.

La technologie COLORSENSE mélange les couleurs de la lumière créée par les sources RGBW et la restitue avec un angle d'émission de 12°x160°.

DOWNLOAD BROCHURE →



# UNIFORMITÉ OPTIQUE

La même optique est disponible pour différents types de produits afin d'obtenir le même effet lumineux avec différentes applications. Avec L&L, c'est possible.

Voici trois solutions pour extérieur, applique, projecteur et spot encastré au sol, toutes avec une optique 11°.

**INTONO 2.2**

VOIR LE PRODUIT

**GINKO 2.0**

VOIR LE PRODUIT

**SMOOTHY 2.4**

VOIR LE PRODUIT







SNACK 3.1  
RGB, 20W, 26°, blanc

# OPTIQUE ELLIPTIQUE, ORIENTABLE PAR AIMANT

PATENTED

Afin de faciliter le pointage des éclairages réalisés par les professionnels directement sur site, nous proposons pour certains appareils munis de l'optique elliptique la possibilité de l'orienter manuellement par un système aussi simple que sûr : un aimant.

De cette façon, les pointages peuvent être réalisés rapidement et en toute autonomie, sans avoir recours à un technicien pour l'orientation de l'optique.



Vidéo: Ginko 3.0 - 3.4

# VOTRE VOIX POUR CONTRÔLER LA LUMIÈRE ET LA MUSIQUE

L'applique d'extérieur Intono se distingue par la smart speaker conformity et la possibilité de lire de la musique. Intono peut communiquer avec les enceintes intelligentes Google Home ou Amazon Echo par Wi-Fi via le protocole ZigBee : des commandes vocales rapides permettent de modifier les décors d'éclairage ou de lire vos playlists préférées depuis Spotify ou Amazon Music.



# LES PROPRIÉTÉS DU TECHNOPLYMÈRE

Dissipation thermique, résistance à la corrosion, légèreté et faible impact environnemental

Le corps de certains appareils L&L, comme le spot encastré d'extérieur Corso, est en technopolymère semi-cristallin combiné avec du graphite, un matériau caractérisé par un fort pouvoir dissipateur, une propriété qui permet de loger le boîtier d'alimentation dans l'appareil.

De plus, ce matériau est inattaquable par les agents atmosphériques, il est donc idéal pour les environnements hautement corrosifs et salins (essai au brouillard salin 2 000 heures). Parmi ses avantages, il faut également mentionner son poids spécifique réduit, cinq fois inférieur à celui de l'acier inoxydable, ainsi que son faible impact environnemental (zéro déchet dans le processus de moulage du corps du produit et la possibilité de recycler complètement le technopolymère).



Vidéo: Corso

# LA FORCE ET L'ÉLÉGANCE DE LA COLLERETTE EN VERRE

Le spot encastré Moby IP68 est caractérisé par une collerette en verre de 16 mm d'épaisseur et une sérigraphie vitrifiée qui garantit une résistance optimale aux chocs (IK10) et permet une installation dans l'eau de mer. Par ailleurs, le verre favorise une intégration visuelle parfaite de l'appareil aux parois jusqu'à les faire disparaître pour laisser place uniquement à l'action lumineuse.

DOWNLOAD BROCHURE →

**MOBY 2.1**  
3000K, 20W, 31°x64°





MOBY P 1.1  
3000K, 9W, 34°

# “L'EXCELLENCE DU RENDU DES COULEURS COMBINÉ LA FLEXIBILITÉ D'UN ZOOM OPTIQUE

CRI 98, R9>98  
IES TM-30 Color Fidelity (Rf) 96  
IES TM-30 Color Gamut (Rg) 103  
1/2 step MacAdam

Nous proposons des solutions d'éclairage pour les musées et les magasins haut de gamme, équipées de LED Xicato Xtm Artist Series®. Cette technologie garantit une fidélité maximale en termes de rendu des couleurs des objets exposés, et évite la détérioration des matériaux en préservant leur intégrité, notamment dans le cas d'œuvres d'art. Le zoom optique offre une grande polyvalence lorsque les objets éclairés changent fréquemment de forme et de taille



ZAB TRACK 2.0  
3500K, 23W, 26° — 51°



**LE MONDE  
ILLUMINÉ**



# BOTANIQ CASTLE

VOIR LE PROJET



Photo: Hlinka Zsolt

**Localité** Tura, Hongrie

**Light planning** 3F Project

# JARDINS DE L'ARCHE

VOIR LE PROJET



**Localité** Paris, France

**Light planning** 8'18"

**Projet** AWP

**Application** Zones de passage



# BASILIKA ST. CYRIAKUS

VOIR LE PROJET



Photo: © Manfred Zimmermann

**Localité**

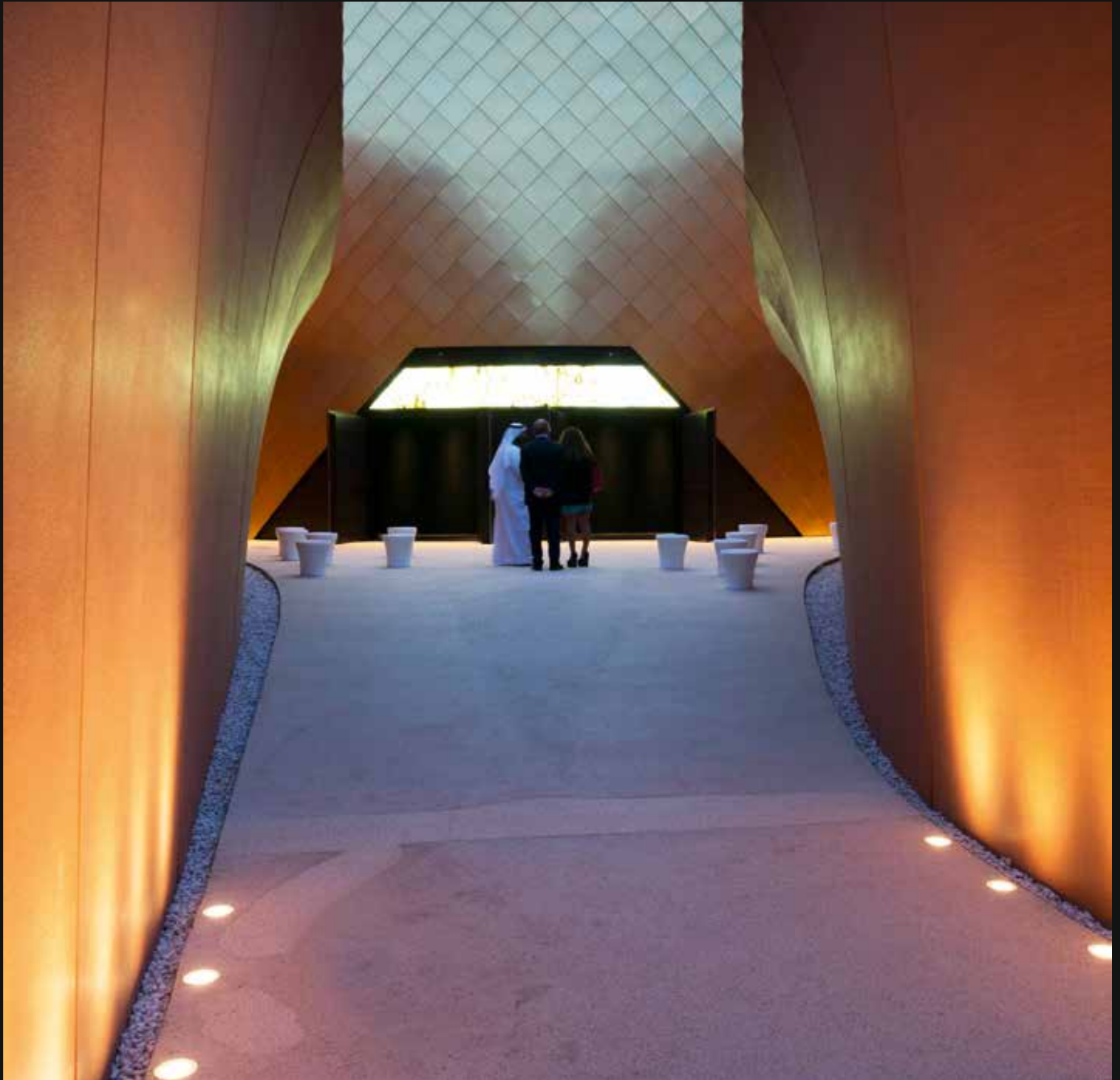
Duderstadt, Allemagne

**Light planning**

Die Lichtberater Michael Feller

# LE PAVILLON E.A.U. — EXPO 2015

VOIR LE PROJET



**Localité**

Milan, Italie

**Projet**

Foster + Partners

**Light planning**

David Atkinson, Lighting Design

# SALVATORE FERRAGAMO TOKYO GINZA FLAGSHIP STORE

VOIR LE PROJET



**Localité**

Tokyo, Japon

**Projet**

Salvatore Ferragamo HQ Store planning

**Light planning**

Salvatore Ferragamo HQ Store planning  
en collaboration avec Flux cs Studio



# GRAND MOSQUE ÇAMLICA

VOIR LE PROJET



**Localité**

Istanbul, Turquie

**Projet**

arch. Hacı Mehmet Güner

**Light planning**

Utku Baskir

# GARE MARITIME DE GÊNES

VOIR LE PROJET



Photo: Alessio Tamborini

**Localité** Gênes, Italie

**Light planning** Studio Luce, Gruppo Sacchi



# RÉFÉRENCES SÉLECTIONNÉES

## BBVA Bancomer Tower

Colonia Juárez, Mexico, Mexique / Fisher Marantz Stone

## BNP Paribas Offices

Marseille, France / LM5P

## Groupe Foyer Headquarters

Luxembourg, Luxembourg / Distylight

## Nurol Life Tower

Istanbul, Turquie / ZKLD

## Théâtre Alhambra

Genève, Suisse / Zissis Nasioutzikis

## Royal Greens Golf & Country Club

King Abdullah Economic City, Arabie Saoudite / DPA

## Parlement écossais, Hall principal

Edimbourg, Écosse / Kevan Shaw Lighting Design

## Jardins du Château d'Azay-le-Rideau

Azay-le-Rideau, France / EDE Européenne d'éclairage

## Macro Espacio para la Cultura y las Artes (MECA)

Aguascalientes, Mexique / Artec3 Studio

## Design Museum

Londres, Royaume-Uni / Architectes: OMA, Allies and Morrison, Arup / Solution d'éclairage: ChapmanBDSP, Studio ZNA

## Buddha Tooth Relic Temple & Museum

Singapour / Aurecon

## Saint-Sulpice Church

Paris, France

## Église de Jar

Bærum, Oslo, Norvège / Heiberg&Tveter Architecture  
Morseth/Gedde/Per Qvam

## Zorlu Mall

Istanbul, Turquie / Kare Dyzain

## Glam Hotel

Milan, Italie / Projet: Cibicworkshop / Solution d'éclairage: Maurizio Corà / Photo: Alberto Parise

## Hilton Hotel

Riyadh, Arabie Saoudite / CD+M Lighting Design

## The Corner Hotel

Barcelone, Espagne / BMLD Architectural Lighting Design, Birgit Walter (Directeur de création)

## Jumeirah Beach Pub

Dubaï, Émirats arabes unis / Light Touch PLD

## JW Marriott Hotel New Delhi Aerocity

New Delhi, Inde / Elektra Lighting Design

## Cascina Ranverso

Buttigliera Alta, Turin, Italie / Susanna Antico Lighting Design Studio

## The Beautique Hotels Figuera

Lisbonne, Portugal / Projet: Saraivae Associados / Design d'intérieur: Nini Andrade Silva

## Bulgari Hotel & Resort

Dubaï, Émirats arabes unis / Metis Lighting, Delta Lighting Solutions

## Oberoi Hotel

New Delhi, Inde / Be Lit

## Armani Beauty

Galleries Lafayette, Paris, France

## Michael Kors Stores

Barberino di Mugello, Florence, Italie / Roermond, Pays-Bas / Wertheim, Allemagne / York, Royaume-Uni / CLS architetti

## Philipp Plein Headquarters

Lugano, Suisse / arch. Claudio Pironi & Partners

## REDValentino, Sloane Street London Store

Londres, Royaume-Uni / arch. Valentina Solari - arch. India Mahdavi

## Zara, Pull&Bear c/o Sian Center

Bangkok, Thaïlande

## Tiffany Stores

dans le monde / Cooley Monato Studio

## Chanel Store

Istanbul, Turquie / Fisher Marantz Stone Partners

## Bloomingdale Trail

Chicago, États-Unis / Domingo Gonzales Associates

## Aéroport international Napoli-Capodichino

Naples, Italie

## Plaza del Parrote

La Corogne, Espagne / Alve Iluminación

## Asgat Galimzianov Park

Kazan, Russie / Atelier Home/Planstudio, arch. R. Suyundukova

## Hilton Hotel

Bucarest, Roumanie / Lucedomotica

## Quasar Hotel Residence

Istanbul, Turquie

## Zlota 44

Varsovie, Pologne / Projet: Studio Libeskind, Juvenes Projekt / Solution d'éclairage: Paweł Skulimowski, Grzegorz Wróbel

## Crédit Agricole Green Life - Parco Arboretum

Parma, Italie / Projet: Frigerio Design Group / Aménagement paysager: AG&P greenscape

## Rosewood Hotel

Bangkok, Thaïlande / Projet: KPF, Tandem Architects / Solution d'éclairage: Be Lit

## Jules Verne Restaurant

Paris, France / Voyons voir

## "Me.Here.Now", Mark Titchner, London Bridge Station

Londres, Royaume-Uni / WSP

## Allées longeant la Vistule

Varsovie, Pologne / Projet: RS Architektura Krajobrazu / Solution d'éclairage: Paweł Skulimowski, Michał Dzedzicki

## Gymnasium Tolkewitz

Dresde, Allemagne / ARGE DD-TOL - AB Raum und Bau GmbH, AB Fuchs und Rudolph, AGZ Zimmermann Arch. GmbH

## Il Vittoriale degli Italiani

Gardone Riviera, Brescia, Italie / MI10studio

## Ritz-Carlton Hotel

Bangalore, Inde / ILD Integrated Lighting Design

## Caves Joseph Perrier

Châlons-en-Champagne, France / LUMESSENS

## Boutique Van Cleef & Arpels

Dubaï, Émirats arabes unis / Voyons voir

## Tour d'habitation

Elbeuf-sur-Seine, Rouen, France / Projet: Boucles de Seine Architecture, ETC / Delivered by: EDE - Européenne d'éclairage

## Le Kiasma

Castelnau-le-Lez, France / Projet: Atelier d'Architecture Emmanuel Nebout

## Gare

Holmestrand, Norvège / Projet: Gottlieb Paludan Architects / Solution d'éclairage: Ramboll Group A/S

## The Edwardian Manchester, A Radisson Collection Hotel

Manchester, Royaume-Uni / Lighting Design International

## Radisson Blu Hotel & Conference Center

Niamey, Niger / Projet: AVCI Architects / Solution d'éclairage: OnOff

## Agrisuite Il Cedro

La Morra, Cuneo, Italie / Projet: arch Lara Spano, studio Ideawork1981. Aménagement paysager: arch. Pierpaolo Tagliola / Solution d'éclairage: iLuminanti

## Campus John Felice, Loyola University

Rome, Italie / Projet: arch. Ignazio Lo Manto / Solution d'éclairage: Gianni Celleno (Elettroged) / Photo: Moreno Maggi



# TECNOLOGIE ET MATÉRIAUX

# SYSTÈMES DE PROTECTION

Notre équipe R&D est dédiée à l'amélioration et à la création de systèmes de protection toujours plus avancés.



ELECTRICAL PROTECTION  
SYSTEM

Symbole qui identifie un appareil doté d'EPS pour la protection des appareils dans des applications en intérieur, en cas de problèmes de nature électrique. Cette innovation brevetée par L&L garantit une protection électrique contre l'inversion de polarité, le branchement sous tension et les surtensions jusqu'à 48Vdc, qui peuvent se produire en cas de mauvais fonctionnement de l'installation électrique.



INTELLIGENT PROTECTION  
SYSTEM

Protège les appareils d'éclairage contre les infiltrations d'eau qui peuvent se produire en cas d'erreurs de jonction entre les câbles dans des applications en extérieur et en immersion. Cette innovation brevetée par L&L garantit également une protection électrique contre l'inversion de polarité, le branchement sous tension, l'ESD et les surtensions, qui peuvent se survenir en cas de mauvais fonctionnement de l'installation électrique.



PROTECTIVE IMPEDANCE  
DEVICE

Protège les appareils d'éclairage contre les phénomènes de nature électrique externes à l'installation, tels que les accumulations de charges électrostatiques ou les phénomènes d'impulsion, provenant de la ligne électrique. En général, des événements à faible densité énergétique.



SURGE PROTECTION  
DEVICE

Protège les appareils d'éclairage contre les phénomènes de nature électrique externes à l'installation, tels que les surtensions. En particulier, ce dispositif est spécifique pour des phénomènes graves et à haute densité énergétique.

## NTC

CONTRÔLE  
DE LA TEMPÉRATURE

Il s'agit d'une thermistance montée sur la carte LED qui protège l'appareil d'éclairage en cas de surchauffe.

Au cas où le produit serait utilisé à une température de fonctionnement supérieure à celle maximale prévue pour son bon fonctionnement, la protection intervient en réduisant graduellement la puissance.

Le NTC permet le refroidissement des composants électroniques intégrés en évitant l'extinction instantanée de l'appareil d'éclairage.

Une fois la température de fonctionnement à nouveau normale, le NTC rétablit automatiquement les conditions de fonctionnement d'origine de l'appareil d'éclairage.

# ESSAIS DE QUALITÉ

Les essais auxquels les produits doivent être soumis :

ESSAI AU BROUILLARD SALIN	ESSAI IK	ESSAI EN CHAMBRE CLIMATIQUE
ESSAI DE CARROSSABILITÉ	ESSAI IP	ESSAI DU FIL INCANDESCENT
<b>CERTIFICATION IP69K</b> Résistance au nettoyage par lavages à haute pression et à haute température (conforme à ISO 20653).		<b>E.O.L. TEST</b> Tous les appareils d'éclairage L&L sont testés et approuvés par E.O.L. test (End Of Line test - test de fin de ligne) avec essai de fonctionnement et vérification des paramètres électriques d'absorption.

## RÉSISTANCE

Nos appareils d'éclairage sont garantis contre la corrosion.

Les matériaux et les procédés de fabrication techniques préservent leur fonctionnement et leur esthétique, même dans des conditions extrêmes, en cas d'exposition continue à des agents atmosphériques et environnementaux défavorables.



Protection du matériau, résistance anti-oxydante et anti-corrosion en 6 passages:



# FINITIONS



Il est possible de demander la peinture dans une couleur RAL particulière sur les produits portant ce symbole.



Acier inox



Anodisé gris



Anodisé noir



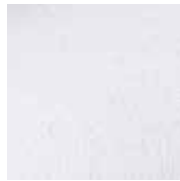
Anthracite



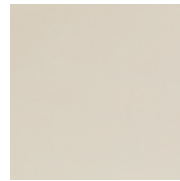
Orange pur



Ivoire clair



Blanc



Blanc antique



Bleu Capri



Bronze antique



Cor-ten



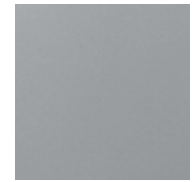
Chromé



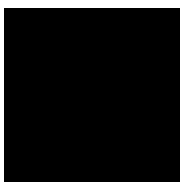
Chrome perlé



Doré



Gris



Noir



Or rose



Cuivre



Satiné



Vert minéral



Vert Réséda



## TON SUR TON




Personnalisation maximale de la couleur : en plus de la possibilité de demander la peinture du corps d'éclairage dans un RAL spécifique, L&L propose une préparation innovante avec apprêt. Ce revêtement neutre et adhérent rend la surface des appareils apte à être peinte avec la peinture murale utilisée pour le mur de support ou le plafond. Cette solution permet de camoufler le luminaire dans le contexte, et de faire du faisceau lumineux le seul protagoniste.





**GINKO 3.0**  
3000K, 10W, 12°x64°  
Vert minéral





**NOTRE  
ENTREPRISE**



# PRÊTS À VOUS DONNER LE MAXIMUM



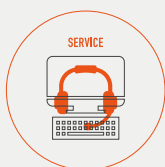
## FABRICATION EN 8 JOURS

Nous confirmons les commandes dans les 24 heures et nous expédions dans un délai de 8 jours ouvrables.



## PROTECTION PROJET

Grâce à une base de données où les projets de prescription sont enregistrés, nous disposons de toutes les informations nécessaires pour vous aider à protéger votre concept.



## SUPPORT TECHNIQUE

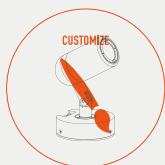
Nos clients ont à leur disposition un service d'assistance et de conseil :

- conseil en éclairagisme et support technique
- formation à travers des rencontres techniques visant à illustrer les caractéristiques et l'utilisation des appareils à technologie LED.



## GARANTIE DE 5 ANS

La haute qualité de nos appareils d'éclairage nous permet d'offrir aux acquéreurs de nos produits une garantie contre les défauts de fabrication ou de conception d'une durée de 5 ans, selon les dispositions des Conditions générales de vente L&L.



## PRODUITS SPÉCIAUX

Les appareils d'éclairage peuvent être personnalisés en termes de caractéristiques esthétiques, électroniques, optiques et LED.

REGARDER LA VIDÉO →



# CERTIFICATION ISO 9001

Les personnes et les outils visant l'amélioration continue mènent à la reconnaissance de la qualité L&L

L&L Luce&Light est une société certifiée ISO 9001, la norme internationale qui évalue les systèmes de management de la qualité de l'entreprise.

L'obtention de cette reconnaissance représente pour nous un moyen de fournir encore plus d'efficacité et de transparence, dans le but de poursuivre la qualité à tous les niveaux à travers l'optimisation des processus d'entreprise et la satisfaction maximale des clients. La qualité de nos appareils d'éclairage, l'utilisation des technologies les plus avancées disponibles, la rapidité de livraison, la sélection et la gestion des relations avec les fournisseurs : c'est dans ces aspects que se concrétise pour nous la satisfaction du client.



CERTIFIED QUALITY  
MANAGEMENT SYSTEM

**CQY**  
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015

TÉLÉCHARGEZ LA CERTIFICATION →



# FIERS DE NOS SUCCÈS

## KRILL



DOWNLOAD BROCHURE →



## COMBINA D



DOWNLOAD BROCHURE →

REGARDER LA VIDÉO →



## INTONO



DOWNLOAD BROCHURE →

REGARDER LA VIDÉO →



## CAMEO



DOWNLOAD BROCHURE →



## PLIN 2.1



## GINKO



DOWNLOAD BROCHURE →

REGARDER LA VIDÉO →



## GINKO 3.0



DOWNLOAD BROCHURE →

REGARDER LA VIDÉO →



# FIERS DE NOS SUCCÈS

## MOBY 2.1



[DOWNLOAD BROCHURE](#) →



## PALLADIANO 1.0



[REGARDER LA VIDÉO](#) →



## CIAK



[REGARDER LA VIDÉO](#) →



## PASITO 1.0



## SIRI TRACK 2.0



[REGARDER LA VIDÉO](#) →



DESIGN  
AWARD  
2017



## AKRO



[REGARDER LA VIDÉO](#) →

GOOD  
DESIGN  
AWARD  
2017



DESIGN  
AWARD  
2017



reddot award 2017  
winner lighting design



# CATALOGUE 2023



L&L Catalogue 2023  
(142 MB - 146 MB)

DOWNLOAD PDF →

Nous sommes aussi sur



archello

archiproducts

bimobject

DIALux



## PAGE 2

**Design Museum, Londres, Royaume-Uni**

Architecture by OMA, Allies and Morrison, Arup  
 Light planning by ChapmanBDSP, Studio ZNA  
 Photo ©Gareth Gardner

**Façade sur Rue du Louvre, Paris, France**

Project by Studios Architecture  
 Light planning by Aartill  
 Photo Courtesy of Oreima Services

**Habitation privée Caesarea, Israël**

Project by Dunsky Gindi  
 Light planning by Ailon Gavish Studio Twilight  
 Photo by Omri Amsalem

## PAGE 3

**Villa Medici del Vascello, San Giovanni in Croce, Crémone, Italie**

Light planning by Studio Luce Sacchi

**Pernod Ricard University, Domaine de La Voisine, Clairefontaine en Yvelines, France**

Project by Cyril Durand Behar  
 Light planning by Distylight

**Carballeira de Moraña, Moraña, Pontevedra, Espagne****thecamp, Aix-en-Provence, France**

Project by Corinne Vezzoni & Associés  
 Light planning by 8'18"

**Glam Hotel, Milano, Italie**

Project by Cibicworkshop  
 Light planning by Maurizio Corà  
 Photo by Alberto Parise

**Castello Tafuri Charming Suites, Portopalo di Capo Passero, Syracuse, Italie**

Project by arch. Fernanda Cantone  
 Light planning by Light Style

## PAGE 4

**Ponton sur le lac de Lesina, Foggia, Italie****Basilika St. Cyriakus, Duderstadt, Allemagne**

Light planning by Die Lichtberater Michael Feller  
 Photo ©Manfred Zimmermann

**Spidi Store, Milan, Italie**

Light planning by traverso-vighy architetti

**darc night 2015, Testbed1, Londres, Royaume-Uni**

Light planning by Lighting Design International

**66 Saint Paul's, La Valette, Malte**

Light planning by Light Design Solutions

**Villa Monja, Ljuta, Kotor, Monténégro**

Project by Enforma Studio (*Nikola Novakovic, Radovan Radoman*)  
 Photo by Relja Ivanic

**thecamp, Aix-en-Provence, France**

Project by Corinne Vezzoni & Associés  
 Light planning by 8'18"

**Lights in Alingsås 2015, Alingsås, Suède**

Light planning by Students - Workshop Head Roberto Corradini & Marco Palandella  
 Photo by Patrik Gunnar Helin

## PAGE 14

**Tenuta di Sipio, Ripa Teatina, Chieti, Italie**

Project by arch. Rocco Valentini

## PAGE 16

**Sala Coeclerici, Galata Musée de la mer, Gênes, Italie**

Project by Studio ARCHH, Lorenzo Agnese e Giovanni Guerrieri

## PAGE 17

**Cascina Ranverso, Buttigliera Alta, Turin, Italie**

Light planning by Susanna Antico Lighting Design Studio

## PAGE 30

**darc night 2017, Londres, Royaume-Uni**

Light planning by Maurice Brill Lighting Design



L&L Luce&Light srl

via Trescalini 5  
36031 Dueville  
Vicenza, Italy

T +39 0444 36 05 71  
E [lucelight@lucelight.it](mailto:lucelight@lucelight.it)  
W [lucelight.it](http://lucelight.it)

