

LIGHT UP YOUR PROJECTS



Luce & Light

WIR BRINGEN IHRE PROJEKTE ZUM LEUCHTEN

L&L ist auf die Entwicklung und Produktion von LED-Beleuchtungssystemen spezialisiert.

Seit unserer Gründung im Jahr 2007 zeichnen wir uns durch Innovationskraft und ein ausgeprägtes Architekturbewusstsein aus und sind stolz darauf, ein echter Vertreter des Made in Italy zu sein. Unsere Beleuchtungslösungen für den Außen und Innenbereich fügen sich harmonisch in Räume und Oberflächen ein und schaffen ein architektonisches Licht, das ganz natürlich wirkt. Alle Produkte werden an unserem Firmensitz in Vicenza im Nordosten Italiens entwickelt, wo ausgefeilte kreative Prozesse für höchste Qualität und langfristige Verlässlichkeit sorgen.



DIE PASSENDE BELEUCHTUNG — IMMER UND ÜBERALL



INNENBEREICH

High CRI-Beleuchtungslösungen sorgen für unübertreffliche Farbwiedergabe.

ZU DEN PRODUKTEN →

Design Museum
London, Vereinigtes Königreich



AUßENBEREICH

Dank ihrer kompakten Größe fügen sich die Leuchten optimal in das Gesamtbild ein und betonen die architektonische Struktur der einzelnen Elemente.

ZU DEN PRODUKTEN →

Gebäudefassade in der Rue du Louvre
Paris, Frankreich



UNTERWASSERBEREICH

Leuchten für Brunnen und Schwimmbekken bis zu einer Tiefe von 10 m.

ZU DEN PRODUKTEN →

Privathaushalt
Caesarea, Israel

DAS L&L-SORTIMENT

WANDLEUCHTEN



Privathaushalt
Mailand, Italien

ZU DEN PRODUKTEN



EINBAULEUCHTEN



Villa Medici del Vascello
Cremona, Italien

ZU DEN PRODUKTEN



POLLERLEUCHTEN



Pernod Ricard University
Clairefontaine en Yvelines, Frankreich

ZU DEN PRODUKTEN



DECKENLEUCHTEN



Haus/Architekturbüro Luca Salmoiraghi,
Architekt
Mailand, Italien

ZU DEN PRODUKTEN



SPOTS



Carballeira de Moraña
Pontevedra, Spanien

ZU DEN PRODUKTEN



ORIENTIERUNGSLEUCHTEN



Thecamp
Aix-en-Provence, Frankreich

ZU DEN PRODUKTEN



HÄNGELEUCHTEN



Glam Hotel
Mailand, Italien

ZU DEN PRODUKTEN



LINEARPROFILE



Castello Tafuri Charming Suites
Siracusa, Italien

ZU DEN PRODUKTEN



LICHTKONZEPTE FÜR JEDES AMBIENTE

URBANES LICHTDESIGN



Steg am Lesina-See
Foggia, Italien

ZU DEN PROJEKTEN →

HISTORISCHE GEBÄUDE UND KULTURSTÄTTEN



Basilika St. Cyriakus
Duderstadt, Deutschland

ZU DEN PROJEKTEN →

EINZELHANDEL



Spidi Store
Mailand, Italien

ZU DEN PROJEKTEN →

ENTERTAINMENT



Darc Night 2015
London, Vereinigtes Königreich

ZU DEN PROJEKTEN →

HOTELS UND RESTAURANTS



66 Saint Paul's
Valletta, Malta

ZU DEN PROJEKTEN →

WOHNRÄUME



Villa Monja
Ljuta, Kotor, Montenegro

ZU DEN PROJEKTEN →

UNTERNEHMEN UND BÜORÄUME



Thecamp
Aix-en-Provence, Frankreich

ZU DEN PROJEKTEN →

LANDSCHAFT



Lights in Alingsås 2015
Alingsås, Schweden

ZU DEN PROJEKTEN →

LICHT



LICHT – VON PROFIS FÜR PROFIS

Unsere breite Auswahl an Optiken lässt Raum für Kreativität.

Jede unserer Leuchtenserien bietet Lichtprofis eine umfassende Auswahl an bis zu 16 festen und ausrichtbaren Optiken. Ebenso abwechslungsreich ist unser Angebot in punkto Lichtausgabe: Jede Leuchtenserie hält die optimale Lösung für unterschiedlichste beleuchtungstechnische Anforderungen bereit.



Video: Bright 2.4 - 2.5

DESIGN IM ZEICHEN DES LICHTS

Bright, Smoothy und Litus.

Für die drei Leuchtenfamilien für den Außenbereich Bright, Smoothy und Litus können Sie dieselben Optiken aus unserem breitgefächerten Sortiment wählen. In ästhetischer Hinsicht können Sie zwischen den Edelstahlrahmen von Bright und Smoothy, mit oder ohne sichtbare Schrauben, und der Frontabdeckung komplett aus Glas von Litus wählen. Die Optiken sind zu allen Modellen der Serien kompatibel.



BRIGHT 2.4

ZUM PRODUKT



SMOOTHY 2.4

ZUM PRODUKT



LITUS 2.4

ZUM PRODUKT





BRIGHT 4.7
3000K, 2W

LICHTEMOTIONEN

Ginko, ein Spot für den Außenbereich, bietet die Möglichkeit, zwischen zwei Leistungsversionen und aus einem umfassenden Angebot an Optiken zu wählen, darunter eine besonders engstrahlende 5°-Optik und elliptische Optiken.

Es sind auch Sharp-Optiken erhältlich, die klare und saubere Lichtkonturen erzeugen. Die leistungsstärkere Ausführung verfügt außerdem über eine elliptische Optik, die mithilfe eines Magneten manuell ausrichtbar ist, und über einen Schatteneffekt-Filter, der Lichteffekte schafft, die an durch Blattwerk fallende Sonnenstrahlen erinnern.

[VIDEO ANSCHAUEN](#)



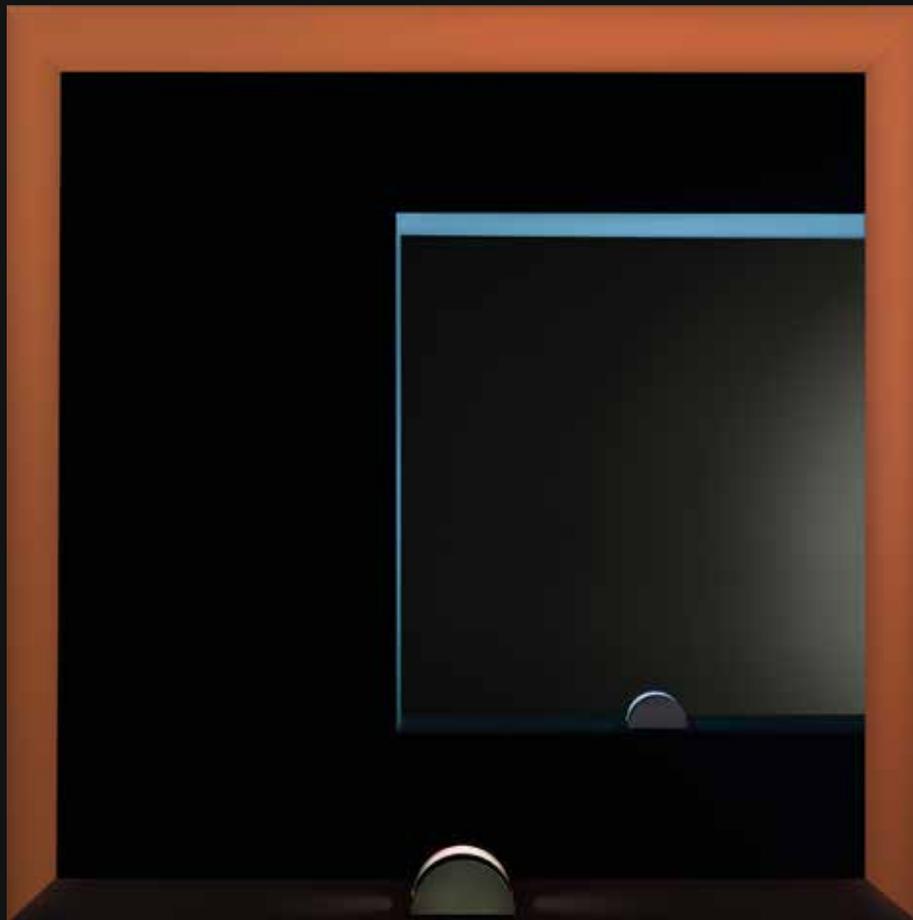
GINKO 3.0

3000K, 15W, 48° sharp
schwarz eloxiert mit Schatteneffekt-Filter

RGBW REMASTERED

Lyss ist eine Leuchte für den Außenbereich, die für die Anbringung an Fassaden, auf Fensterbrettern oder Bögen geeignet ist und sich dank ihrer geringen Abmessungen harmonisch in das architektonische Gesamtbild einfügt. Die RGBW-Version verfügt über eine speziell entwickelte Linse, die chromatische Einheitlichkeit garantiert. Die COLORSENSE-Technologie sorgt bei der RGBW-Lichtausgabe für eine ideale Farbmischung mit einem Ausgabewinkel des Lichtstrahls von $12^\circ \times 160^\circ$.

[BROSCHÜRE HERUNTERLADEN →](#)



EINHEITLICHE OPTIKEN

Ein und dieselbe Optik steht für unterschiedlichste Leuchtenarten zur Verfügung, um auch in unterschiedlichen Anwendungsbereichen beleuchtungstechnisch einheitliche Effekte zu erzielen. L&L macht's möglich.

Hier kommen drei Lösungen für den Außenbereich mit einer 11°-Optik für Wandleuchte, Strahler und Bodeneinbauleuchte.



INTONO 2.2

ZUM PRODUKT



GINKO 2.0

ZUM PRODUKT



SMOOTHY 2.4

ZUM PRODUKT





SNACK 3.1
RGB, 20W, 26°, weiß

DURCH MAGNETEN AUSRICHTBARE ELLIPTISCHE OPTIK

Einige unserer Leuchten helfen Lichtprofis bei der gezielten Ausrichtung des Lichts direkt vor Ort. Sie sind mit einer elliptischen Optik bestückt, die kinderleicht und sicher von Hand eingestellt werden kann. Ein Magnet macht's möglich! So kann die Ausrichtung der Optik schnell und ganz ohne die Hilfe eines Technikers durchgeführt werden.

PATENTED



Video: Ginko 3.0 - 3.4

LICHT UND MUSIK MIT DER EIGENEN STIMME STEuern

Die neue Wandleuchte für den Außenbereich Intono ist eine smarte Kangleuchte, die durch das ZigBee-Protokoll über WLAN mit smarten Lautsprechern wie Google Home oder Amazon Echo kommunizieren und Musik abspielen kann (smart speaker conformity). Man kann beispielsweise durch einfache Sprachbefehle die Lichtszenarien wechseln oder die Lieblings-Playlists von Spotify oder Amazon Music abspielen.



DIE EIGENSCHAFTEN VON TECHNISCHEM KUNSTSTOFF (TECHNOPOLYMER)

Wärmeleitfähig, korrosionsbeständig,
leicht und umweltverträglich

Der Körper einiger Leuchten von L&L, wie der Einbauleuchte für den Außenbereich Corso, besteht aus semikristallinem technischen Kunststoff gefüllt mit Graphit. Dieses Material ist besonders wärmeleitfähig und erlaubt daher die Integration des Netzteils direkt im Leuchtenkörper.

Das Material ist darüber hinaus witterungsbeständig und daher ideal für einen Einsatz in hochgradig korrosiver oder salzhaltiger Umgebung geeignet (2000 Stunden in Salzsprühtests). Weitere Vorteile sind das geringe spezifische Gewicht – ein Fünftel des Gewichts von Edelstahl – sowie die Umweltverträglichkeit (keinerlei Ausschuss im Spritzgussprozess des Leuchtenkörpers sowie die Möglichkeit, den technischen Kunststoff vollständig zu recyceln).



Video: Corso

MIT GLAS ZU KRAFTVOLLER ELEGANZ

Die IP68-Einbauleuchte Moby zeichnet sich durch eine 16 mm dicke Frontabdeckung aus Glas mit Siebdruck und Emaillierung aus, die maximale Stoßfestigkeit (IK10) garantiert und die Installation in Meerwasser erlaubt. Das Glas integriert die Leuchte harmonisch in die Auskleidung der Wände und macht die Leuchte so äußerst unauffällig, wodurch einzig und allein die Leuchtwirkung zur Geltung kommt.

BROSCHÜRE HERUNTERLADEN →



MOBY P 1.1
3000K, 9W, 34°

BESTE FARBWIEDERGABE UND OPTISCHER ZOOM — EINE UNSCHLAGBARE KOMBINATION

CRI 98, R9>98
IES TM-30 Color Fidelity (Rf) 96
IES TM-30 Color Gamut (Rg) 103
1/2 step MacAdam

Für Museen, Ausstellungshallen und Ladengeschäfte bieten wir erstklassige beleuchtungstechnische Lösungen mit besonderen LEDs der Xicato Xtm Artist Series®. Diese Technologie schafft eine höchst zuverlässige Farbwiedergabe der Ausstellungsstücke und verhindert zugleich eine Beeinträchtigung der Materialien durch die Lichteinwirkung. So bleiben insbesondere empfindliche Kunstwerke auch nach längerer Beleuchtungsdauer unversehrt.

Durch den optischen Zoom wird ein vielseitiger und flexibler Einsatz der Leuchten möglich. Dies ist vor allem dann von Bedeutung, wenn Größe und Form der beleuchteten Gegenstände häufig wechseln.



ZAB TRACK 2.0
3500K, 23W, 26° — 51°



**EINBLICKE IN DIE
LEUCHTENWELT VON L&L**

BOTANIQ CASTLE

ZUM PROJEKT



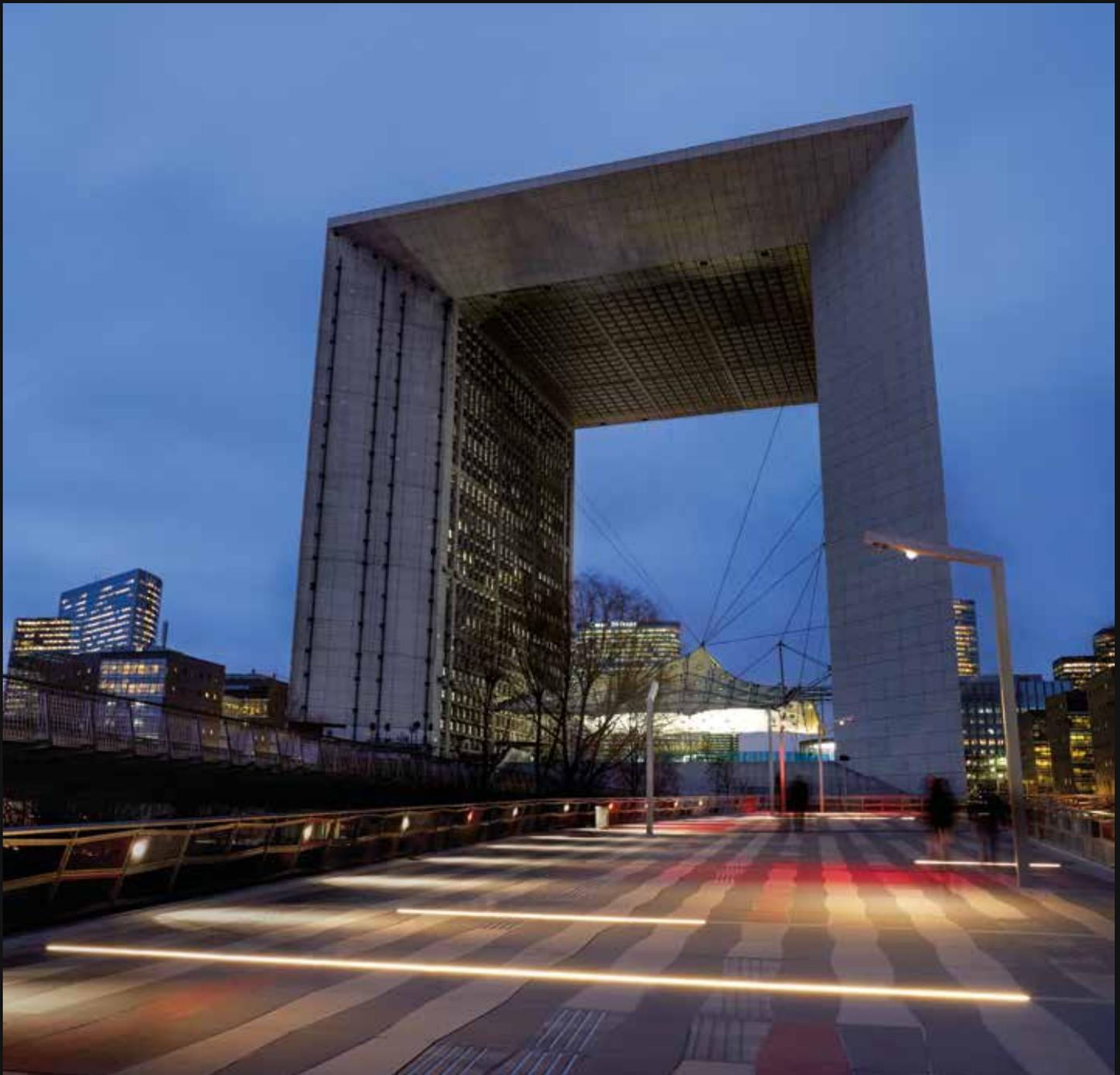
Photo: Hlinka Zsolt

Ort Tura, Ungarn

Light planning 3F Project

JARDINS DE L'ARCHE

ZUM PROJEKT



Ort Paris, Frankreich

Light planning 8'18"

Projekt AWP

Anwendungsbereich Wege und Treppen

BASILIKA ST. CYRIAKUS

ZUM PROJEKT

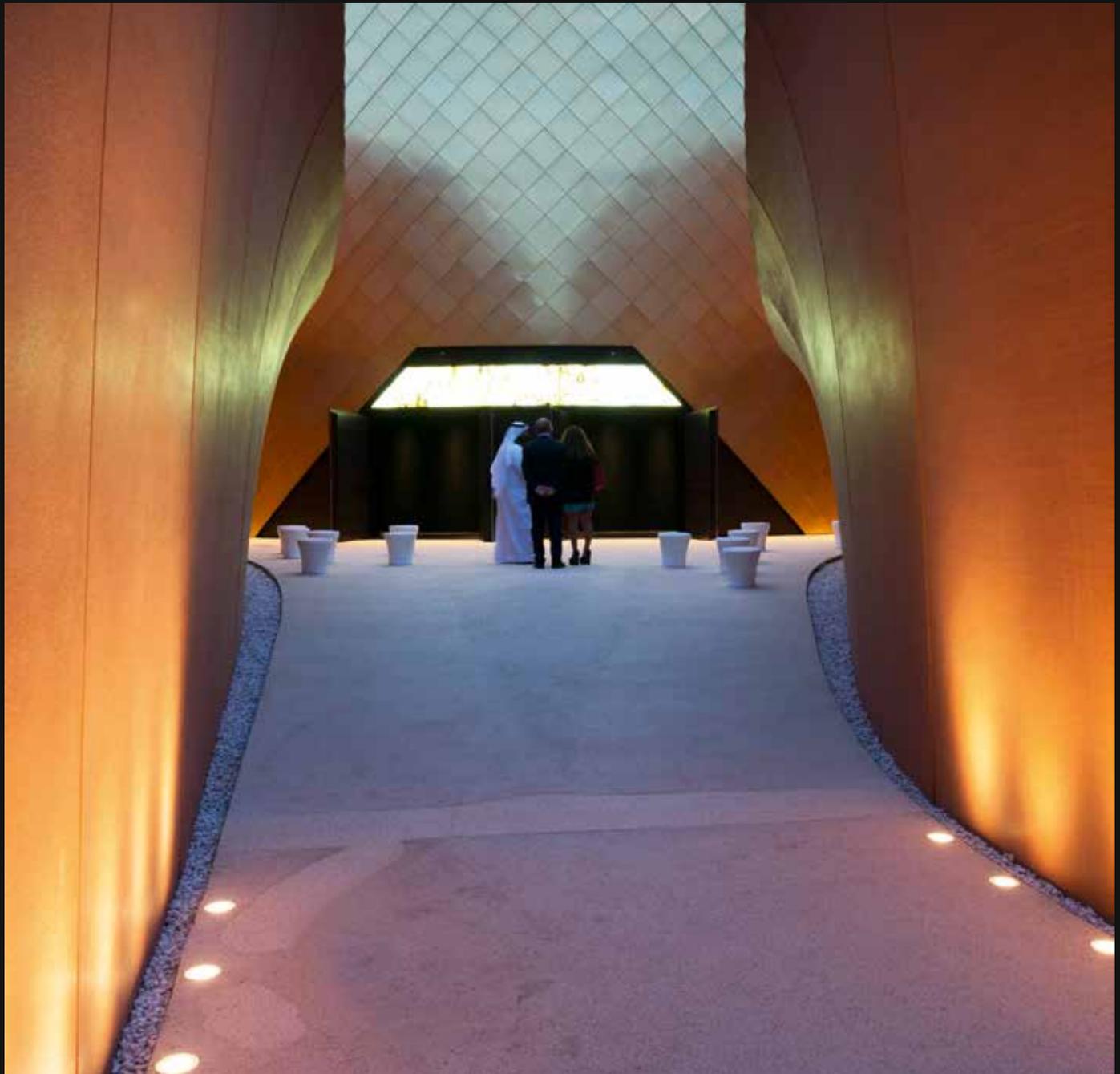


Photo: © Manfred Zimmermann

Ort Duderstadt, Deutschland
Light planning Die Lichtberater Michael Feller

PAVILLON VEREINIGTE ARABISCHE EMIRATE EXPO 2015

ZUM PROJEKT



Ort Mailand, Italien

Projekt Foster + Partners

Light planning David Atkinson, Lighting Design

SALVATORE FERRAGAMO TOKYO GINZA FLAGSHIP STORE

ZUM PROJEKT



Ort

Tokyo, Japan

Projekt

Salvatore Ferragamo HQ Store planning

Light planning

Salvatore Ferragamo HQ Store planning in
Zusammenarbeit mit Flux cs Studio

GRAND MOSQUE ÇAMLICA

ZUM PROJEKT



Ort

Istanbul, Türkei

Projekt

arch. Hacı Mehmet Güner

Light planning

Utku Baskir

PASSAGIERTERMINAL AM HAFEN VON GENUA

ZUM PROJEKT



Photo: Alessio Tamborini

Ort Genua, Italien

Light planning Studio Luce, Gruppo Sacchi

AUSGEWÄHLTE REFERENZEN

BBVA Bancomer Tower

Colonia Juárez, Mexiko-Stadt, Mexiko /
Fisher Marantz Stone

BNP Paribas Offices

Marseille, Frankreich / LM5P

Groupe Foyer Headquarters

Luxemburg, Luxemburg / Distylight

Nurul Life Tower

Istanbul, Türkei / ZKLD

Théâtre Alhambra

Genf, Schweiz / Zissis Nasioutzikis

Royal Greens Golf & Country Club

King Abdullah Economic City, Saudi-Arabien / DPA

Scottish Parliament, Main Hall

Edinburgh, Schottland / Kevan Shaw Lighting Design

Gärten des Château d'Azay-le-Rideau

Azay-le-Rideau, Frankreich / EDE Européenne
d'éclairage

Macro Espacio para la Cultura y las Artes (MECA)

Aguaascalientes, Mexiko / Artec3 Studio

Design Museum

London, Vereinigtes Königreich / Architekten:
OMA, Allies and Morrison, Arup / Light Planning:
ChapmanBDSP, Studio ZNA

Buddha Tooth Relic Temple & Museum

Singapur / Aurecon

Kirche Saint-Sulpice

Paris, Frankreich

Kirche in Jar

Bærum, Oslo, Norwegen / Heiberg&Tvetter
Architecture Morseth/Gedde/Per Qvam

Zorlu Mall

Istanbul, Türkei / Kare Dyzain

Glam Hotel

Mailand, Italien / Projekt: Cibicworkshop / Lighting
Planning: Maurizio Corà / Photo: Alberto Parise

Hilton Hotel

Riad, Saudi-Arabien / CD+M Lighting Design

The Corner Hotel

Barcelona, Spanien / BMLD Architectural Lighting
Design, Birgit Walter (Kreativdirektorin)

Jumeirah Beach Pub

Dubai, Vereinigte Arabische Emirate / Light Touch PLD

JW Marriott Hotel New Delhi Aerocity

Neu-Delhi, Indien / Elektra Lighting Design

Cascina Ranverso

Buttigliera Alta, Turin, Italien / Susanna Antico Lighting
Design Studio

The Boutique Hotels Figuera

Lissabon, Portugal / Projekt: Saraivae Associados /
Interior Design: Nini Andrade Silva

Bulgari Hotel & Resort

Dubai, Vereinigte Arabische Emirate / Metis Lighting,
Delta Lighting Solutions

Oberoi Hotel

Neu-Delhi, Indien / Be Lit

Armani Beauty

Galeries Lafayette, Paris, Frankreich

Michael Kors Stores

Barberino di Mugello, Florenz, Italien / Roermond,
Niederlande / Wertheim, Deutschland / York,
Vereinigtes Königreich / CLS architetti

Philipp Plein Headquarters

Lugano, Schweiz / Arch. Claudio Pironi & Partners

REDValentino, Sloane Street London Store

London, Vereinigtes Königreich / Arch. Valentina
Solari - Arch. India Mahdavi

Zara, Pull&Bear c/o Sian Center

Bangkok, Thailand

Tiffany Stores

in aller Welt / Cooley Monato Studio

Chanel Store

Istanbul, Türkei / Fisher Marantz Stone Partners

Bloomington Trail

Chicago, USA / Domingo Gonzales Associates

Internationaler Flughafen Neapel

Neapel, Italien

Plaza del Parrote

La Coruña, Spanien / Alve Iluminación

Asgat Galimzianov Park

Kazan, Russland / Atelier Home/Planstudio, Arch.
R. Suyundukova

Hilton Hotel

Bukarest, Rumänien / Lucedomotica

Quasar Hotel Residence

Istanbul, Türkei

Zlota 44

Warschau, Polen / Projekt: Studio Libeskind, Juvenes /
Light planning: Paweł Skulimowski, Grzegorz Wróbel

Crédit Agricole Green Life - Parco Arboretum

Parma, Italien / Projekt: Frigerio Design Group /
Landscape Design: AG&P greenscape

Rosewood Hotel

Bangkok, Thailand / Projekt: KPF, Tandem Architects /
Light planning: Be Lit

Jules Verne Restaurant

Paris, Frankreich / Voyons voir

“Me.Here.Now”, Mark Titchner, London Bridge Station

London, Vereinigtes Königreich / WSP

Weichselufer

Warschau, Polen / Projekt: RS Architektura
Krajobrazu / Light planning: Paweł Skulimowski,
Michał Dziedzicki

Gymnasium Tolkewitz

Dresden, Deutschland / ARGE DD-TOL - AB Raum
und Bau GmbH, AB Fuchs und Rudolph, AGZ
Zimmermann Arch. GmbH

Il Vittoriale degli Italiani

Gardone Riviera, Brescia, Italien / MI10studio

Ritz-Carlton Hotel

Bangalore, Indien / ILD Integrated Lighting Design

SoleVital

Bad Laer, Deutschland / pbr Planungsbüro Rohling

Bahnhof

Holmestrand, Norwegen / Projekt: Gottlieb Paludan
Architects / Light planning: Ramboll Group A/S

The Edwardian Manchester, A Radisson

Collection Hotel

Manchester, Vereinigtes Königreich / Lighting Design
International

Radisson Blu Hotel & Conference Center

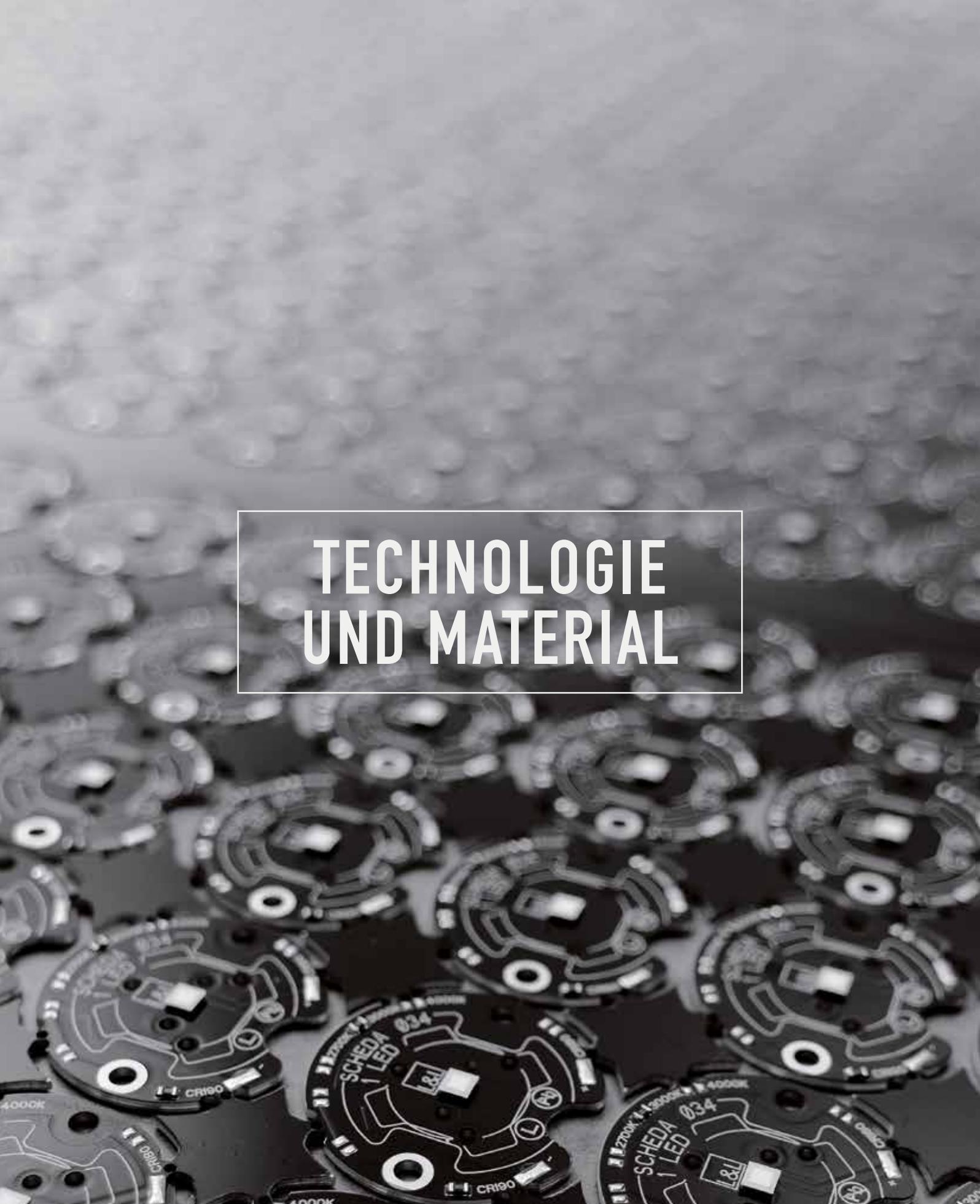
Niamey, Niger / Projekt: AVCI Architects / Light
planning: OnOff

Agrisuite Il Cedro

La Morra, Cuneo, Italien / Projekt: arch Lara Spano,
studio Ideawork1981. Landscape: arch. Pierpaolo
Tagliola / Light planning: iLuminanti

Campus John Felice, Loyola University

Rom, Italien / Projekt: arch. Ignazio Lo Manto /
Lighting Planning: Gianni Celleno (Elettroged) /
Photo: Moreno Maggi



TECHNOLOGIE UND MATERIAL

SCHUTZSYSTEME

Unser R&D-Team feilt täglich aufs Neue an der Schaffung und Verbesserung wegweisender Schutzvorrichtungen.

EPS

ELECTRICAL PROTECTION
SYSTEM

Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät mit EPS (Electrical Protection System), das dem Schutz der Leuchten für den Innenbereich vor allen Gefahren elektrischer Natur dient. Diese von L&L patentierte Vorrichtung bietet Schutz vor Verpolung, Hot-Plug und Überspannungen bis zu 48Vdc, die bei Störungen der Elektrik auftreten können.

IPS

INTELLIGENT PROTECTION
SYSTEM

Das IPS (Intelligent Protection System) schützt Leuchten im Außen- und Unterwasserbereich vor dem Eindringen von Wasser, beispielsweise im Falle fehlerhafter Verbindungen zwischen den Kabeln. Diese von L&L patentierte Vorrichtung dient als Schutz vor Verpolung, Hot-Plug, elektrostatischen Entladungen und Überspannungen, die bei Störungen der Elektrik auftreten können.

PID

PROTECTIVE IMPEDANCE
DEVICE

Die PID (Protective Impedance Device) schützt die Leuchten vor externen elektrischen Phänomenen, wie die Ansammlung elektrostatischer Ladungen oder stoßartige Phänomene, die in der Stromleitung entstehen. Im Allgemeinen handelt es sich um Ereignisse mit geringem Energiegehalt.

SPD

SURGE PROTECTION
DEVICE

Die SPD (Surge Protection Device) ist eine Vorrichtung zum Schutz vor externen elektrischen Phänomenen, wie Überspannungen, von denen aufgrund des hohen Energiegehalts große Gefahr ausgeht.

NTC

EINGEBAUTER
TEMPERATURFÜHLER

Der integrierte Temperaturfühler ist ein auf das LED-Board montierter Thermistor, der die Leuchte vor Überhitzung schützt. Überschreitet die Betriebstemperatur des Produkts die für einen ordnungsgemäßen Betrieb zulässige Höchsttemperatur, so drosselt die Schutzvorrichtung stufenweise die Leistung. Durch den NTC wird eine Kühlung der eingebauten elektronischen Bauteile ermöglicht, wodurch das sofortige Abschalten der Leuchte verhindert wird. Sobald erneut die vorgeschriebene Betriebstemperatur erreicht ist, stellt der NTC-Widerstand automatisch die ursprünglichen Betriebsbedingungen der Leuchte wieder her.

QUALITÄTSPRÜFUNG

Unsere Produkte durchlaufen folgende Prüfungen:

SALZSPRÜHTEST	IK-PRÜFUNG	KLIMAPRÜFKAMMER
PRÜFUNG DER BEFAHRBARKEIT	IP-PRÜFUNG	GLÜHDRAHTPRÜFUNG
IP69K-ZERTIFIZIERUNG Schutz gegen Eindringen von Wasser bei Hochdruck-/ Dampfstrahlreinigung bei hohen Temperaturen (entspricht ISO 20653).		E.O.L. TEST Alle L&L-Leuchten werden in einem End-of-Line (E.O.L.)-Test geprüft und freigegeben. Durchgeführt werden eine Funktionsprüfung sowie eine Prüfung der elektrischen Kennwerte zur Leistungsaufnahme.

BESTÄNDIGKEIT

Leuchten aus dem Hause L&L Luce&Light sind voll und ganz gegen Korrosion geschützt.

Die von uns eingesetzten Materialien und Fertigungsprozesse sorgen für uneingeschränkte Funktionsfähigkeit und makellose Ästhetik unserer Produkte, selbst unter schwierigsten Witterungs- und Umweltbedingungen.



Materialschutz, Oxidations- und Korrosionsfestigkeit in 6 Schritten:



OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNGEN



Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte werden auf Wunsch in einer bestimmten RAL-Farbe lackiert.



Edelstahl



Grau eloxiert



Schwarz eloxiert



Anthrazit



Reinorange



Hellelfenbein



Weiß



Antikweiß



Capriblau



Antikbronze



Cor-ten



Chrom



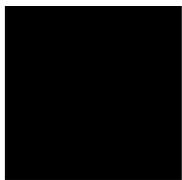
Perlchrom



Gold



Grau



Schwarz



Roségold



Kupfer



Satinert



Mineralgrün



Resedagrün

TON IN TON



Neben der Oberflächenausführung in bestimmten RAL-Farben, ist Intono auch in der Version mit Primer erhältlich, bei der sich die Leuchte dank ihrer neutralen und griffigen Oberfläche in derselben Farbe wie die Wand anstreichen lässt. Intono verschmilzt so chamäleongleich mit dem Untergrund und macht das ausgegebene Licht zum alleinigen Protagonisten.





GINKO 3.0
3000K, 10W, 12°x64°
Mineralgrün



DAS UNTERNEHMEN

WIR GEBEN IMMER UNSER BESTES



FERTIGUNG IN 8 TAGEN

Unser Service: Auftragsbestätigung innerhalb von 24 Stunden und Versand innerhalb von 8 Werktagen.



PROJEKTSCHUTZ

Unsere Datenbank, in der alle Projekte unter Angabe des zuständigen Lichtplaners erfasst werden, bietet uns einen umfassenden Überblick und hilft uns bei der optimalen Umsetzung Ihres Konzepts.



TECHNISCHER KUNDENSERVICE

Der Kundendienst von L&L steht unseren Kunden mit Rat und Tat zur Seite und bietet jederzeit:

- Beratung bei allen beleuchtungstechnischen Fragen sowie technische Unterstützung
- Schulungen mit technischer Bildung zur Illustration der Eigenschaften und Anwendungen der LED Technologie.



5-JÄHRIGE L&L-GARANTIE

Die hohe Qualität unserer Produkte erlaubt es uns, allen Käufern, die eines unserer Produkte erwerben, eine Gewährleistung auf Produktions- bzw. Entwurfsfehler über einen Zeitraum von 5 Jahren zu gewähren, wie in den Allgemeinen Verkaufsbedingungen von L&L ausgeführt.



SONDERANFERTIGUNGEN

Wir passen unsere Leuchten Ihrem individuellen Bedarf an, sei es in punkto Ästhetik, Elektronik, Optik oder LED-Technologie.

[VIDEO ANSCHAUEN](#) →

ZERTIFIZIERTES QUALITÄTSMANAGEMENT NACH ISO 9001

Menschen und Tools als Erfolgsrezept für kontinuierliche Verbesserung und ausgezeichnete L&L-Qualität

L&L Luce&Light ist ein nach ISO 9001 zertifiziertes Unternehmen und erfüllt somit die Anforderungen der internationalen Standardnorm für Qualitätsmanagementsysteme von Unternehmen.

Dieses Zertifikat stellt für uns ein wirksames Tool dar, um gleichermaßen Effizienz und Transparenz zu erhöhen. Oberste Priorität hat dabei die Qualitätssicherung auf allen Ebenen, mit dem Ziel, die betrieblichen Prozesse zu optimieren und höchste Kundenzufriedenheit sicherzustellen. Die Qualität unserer Leuchten, der Einsatz modernster Technologien, schnelle Auftragsbearbeitung und kurze Lieferzeiten sowie die sorgfältige Auswahl unserer Lieferanten und die Pflege der Lieferantenbeziehung bilden gemeinsam unser erfolgreiches Konzept, das sich in der Zufriedenheit unserer Kunden widerspiegelt.



CERTIFIED QUALITY
MANAGEMENT SYSTEM

CQY
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015

[DOWNLOAD DAS ZERTIFIKAT →](#)



UNSERE GRÖSSTEN ERFOLGE

KRILL



BROSCHÜRE HERUNTERLADEN →



COMBINA D



BROSCHÜRE HERUNTERLADEN →

VIDEO ANSCHAUEN →



INTONO



BROSCHÜRE HERUNTERLADEN →

VIDEO ANSCHAUEN →



CAMEO



BROSCHÜRE HERUNTERLADEN →



PLIN 2.1



GINKO



BROSCHÜRE HERUNTERLADEN →

VIDEO ANSCHAUEN →



GINKO 3.0



BROSCHÜRE HERUNTERLADEN →

VIDEO ANSCHAUEN →



UNSERE GRÖSSTEN ERFOLGE

MOBY 2.1



[BROSCHÜRE HERUNTERLADEN →](#)



PALLADIANO 1.0



[VIDEO ANSCHAUEN →](#)



CIAK



[VIDEO ANSCHAUEN →](#)



PASITO 1.0



SIRI TRACK 2.0



[VIDEO ANSCHAUEN →](#)



AKRO



[VIDEO ANSCHAUEN →](#)



reddot award 2017
winner lighting design



KATALOG 2023



L&L Katalog 2023
(142 MB - 146 MB)

DOWNLOAD PDF →

Sie finden uns auch auf:



SEITE 2

Design Museum, London, Vereinigtes Königreich

Light planning by ChapmanBDSP, Studio ZNA
 Architecture by OMA, Allies e Morrison, Arup
 Photo ©Gareth Gardner

Gebäudefassade in der Rue du Louvre, Paris, Frankreich

Projekt by Studios Architecture
 Light planning by Aartill
 Photo Courtesy of Oreima Services

Privathaushalt Caesarea, Israel

Projekt by Dunsky Gindi
 Light planning by Ailon Gavish Studio Twilight
 Photo by Omri Amsalem

SEITE 3

Villa Medici del Vascello, San Giovanni in Croce, Cremona, Italien

Light planning by Studio Luce Sacchi

Pernod Ricard University, Domaine de La Voisine, Clairefontaine en Yvelines, Frankreich

Projekt by Cyril Durand Behar
 Light planning by Distylight

Carballeira de Moraña, Moraña, Pontevedra, Spanien**thecamp, Aix-en-Provence, Frankreich**

Projekt by Corinne Vezzoni & Associés
 Light planning by 8'18"

Glam Hotel, Mailand, Italien

Projekt by Cibicworkshop
 Light planning by Maurizio Corà
 Photo by Alberto Parise

Castello Tafuri Charming Suites, Portopalo di Capo Passero, Siracusa, Italien

Projekt by arch. Fernanda Cantone
 Light planning by Light Style

SEITE 4

Steg am Lesina-See, Foggia, Italien**Basilika St. Cyriakus, Duderstadt, Deutschland**

Light planning by Die Lichtberater Michael Feller
 Photo ©Manfred Zimmermann

Spidi Store, Mailand, Italien

Light planning by traverso-vighy architetti

darc night 2015, Testbed1, London, Vereinigtes Königreich

Light planning by Lighting Design International

66 Saint Paul's, Valletta, Malta

Light planning by Light Design Solutions

Villa Monja, Ljuta, Kotor, Montenegro

Projekt by Enforma Studio (*Nikola Novakovic, Radovan Radoman*)
 Photo by Relja Ivanic

thecamp, Aix-en-Provence, Frankreich

Projekt by Corinne Vezzoni & Associés
 Light planning by 8'18"

Lights in Alingsås 2015, Alingsås, Schweden

Light planning by Students - Workshop Head Roberto Corradini & Marco Palandella
 Photo by Patrik Gunnar Helin

SEITE 14

Tenuta di Sipio, Ripa Teatina, Chieti, Italien

Projekt by arch. Rocco Valentini

SEITE 16

Sala Coeclerici, Meeresmuseum Galata, Genua, Italien

Projekt by Studio ARCHH, Lorenzo Agnese e Giovanni Guerrieri

SEITE 17

Cascina Ranverso, Buttigliera Alta, Turin, Italien

Light planning by Susanna Antico Lighting Design Studio

SEITE 30

darc night 2017, London, Vereinigtes Königreich

Light planning by Maurice Brill Lighting Design



L&L Luce&Light srl

via Trescalini 5
36031 Dueville
Vicenza, Italy

T +39 0444 36 05 71
E lucelight@lucelight.it
W lucelight.it

